

Assim vivo há meses.
Ao anoitecer, passa a triste procissão das doentes, que recolhem aos seus quartos. A luz mortícia de dois gazómetros dá a este impressionante cortejo um aspecto estranho e involuntável. Com os cabelos em desordem, os olhos esgazoados, os lábios ao desalinho, vão essas pobres mortas

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

A PROPOSITO DUM LIVRO
"A BATALHA DO LIZ"

O sr. general Gomes da Costa acaba de publicar o seu depoimento relativo ao Jantar de 1918...
A Batalha do Liz...
Quando expressei a sua admiração pelo general Norton de Matos...

POLITICA

A acção de governo apreciada no estrangeiro —
Oposição "à outrance" — O sr. Malheiro Relvão —
A reorganização dos evolucionistas

Começamos por uma rectificação...
Conforme previamos, ao fechar as notas do nosso extracto parlamentar...

Em favor das colonias

Muito se tem repetido que no progresso das colonias está a nossa salvação...
A reorganização do velho partido evolucionista...

A encefalite letargica

Uma circular do inspector geral de saúde em Hespanha, enviada às autoridades sanitárias, indica que a encefalite letargica, não constituindo uma epidemia alarmante...

A greve tipografica

Sabotagem contra a "Imprensa" — Inocentemente feito a militares para a pratica de actos identicos...
A's 8 horas da manhã de hoje entrou na redacção do nosso pressado colega "A Manhã"...

Farinha Lacto-Bulgara

Evita e cura as enterites, superalimenta os convalescentes...
Preço 1940

PAGINA THEATRAL
DESPORTS
AS 5.ªS FEIRAS
COLABORAÇÃO DOS PRINCIPAIS JORNALISTAS ESPECIALIDADE

CONFERENCIAS

Na Escola Naval, realizou-se depois de amanhã, pelas 21 horas e meia, o sr. coronel Francisco Afonso Chaves uma conferência sobre oceanografia...
Ao sr. ministro das finanças

LIVROS • FOLHETOS
OPUSCULOS • RELATORIOS

Porque a falta de espaço nos não permitia dar uma resenha minuciosa das diversas publicações que recebemos durante o período da nossa longa suspensão, limitamo-nos a assentar a recepção das seguintes:
A "Liberdade", jornal académico de que é redactor principal o sr. Feliciano Fernandes...

O CONCURSO LITERARIO DA CAPITAL

A Classificação — Os primeiros premiados

Dentro desta semana far-se-ha o apuramento final dos concorrentes ao concurso de Romanços e Peças de Theatro da Capital...
Oxalá não arrependa este movimento em favor do nosso dominio ultramarino...

CONVOCAÇÃO

E' convocado o juri do concurso de peças teatraes a reunir na proxima sexta-feira, pelas 17 horas, na redacção da "Capital" para classificação final das peças teatraes entregues para o referido concurso.

CONVOCAÇÃO

E' convocado o juri do concurso de romances a reunir na proxima sexta-feira, pelas 17 horas, na redacção da "Capital", para classificação final dos romances entregues para o referido concurso.

NÃO HA AZEITE

Não obstante as medidas severas de um decreto...

Proditos Agricolas, indicando a quantidade e destino do azeite vendido e a respectiva graduação do azeite, a qual será afixada nas varas dos vendedores, assim como os respectivos preços, por litro...
Art. 5.º E' prohibida a exportação de azeite e a sua utilização na industria da saboaria, não sendo mesmo permitida a existencia de azeite nas fabricas de sabão...

Dr. Antonio Monteiro

O agente Henrique de Figueiredo foi hoje de manhã, acompanhado de dois guardas, ao Barreiro, para reconhecer o homem e a mulher que ali foram presos por suspeita de serem Antonio Carlos Correia, o "Santa Clara", e a sua amante Maria Augusta. Como se sabe, o "Santa Clara" fugiu da casa da Penitenciaria, onde estava a cumprir 8 annos, pelo crime de assassinio.

Dr. Costa Santos

O fiscal do ministerio da agricultura, Alfredo Cardoso Gregorio, apprehendeu hoje de manhã, ao fiscal da Companhia Sociedade Industrial, com escriptorio na Rua 1.ª de Dezembro, 122-2.ª, de nome José Rodrigues Teixeira, grande porção de pão que elle andava vendendo occultamente a razão de 600 reis o kilo. O preço, ao ser condemnado para o Governo Civil, conseguiu fugir.

NOTICIAS DIVERSAS

Foi fuzilado em 2.000 segundos Arthur Silva, o alfaiate que ha tempo foi preso pelo chefe sr. Eduardo Teófilo, por ser acusado de desfilas meninos e depois de atirar para o ar uma faca, obrigando-se a entregalhe o dinheiro que se lhe deu.

Theatros e Cinemas

Nota do dia

Recomendamos. Os senhores não sabem como o Deus do Teatro protegiu com esta greve as nossas pobres vítimas. Sim, porque vítimas não sempre consideradas aquelas a quem espontaneamente o mais pequeno acto de negação do adjetivo que, mais barato, se encontra em qualquer outro parte.

Mas recomendamos... Um olhar de relance para o que se fez neste interregno? Seja.

No Ginasio o *Segredo do Bernatino*, traduzido por Mario Allen, com protagonistas Amelia Roy Colaço e depois Ilda Stichini, Bom.

No Nacional o D. João Tenório, de Zorrilla adaptado por Julio Dantas. Muito que dizer... em apertado tempo, não agora.

Na Trindade, uma calamidade, *Leões no pântano* de G. Santa Rita, e *E. E. o Papá de Royce* traduzido por Lino Ferreira e Mario Duarte. Fraco. Repetir da *Savaria*, sem elementos secundários para ela.

No Politeama o *Amigo da Penicila*, da parceria. Boa coisa, boa situação; não, bom teatro; ainda bem.

Na Trindade reapareceu, com uma fraca companhia, Carlos Leal e a revista *Par Armas*. No Eden, uma revista nova *Negocio da China*.

E o que mais havia a tratar, de não menos feita teatral, na scena de E. E. Braga no Critico Teatral do Diario... das *Quintas-feiras*, e confiditio com a actriz Ray Colaço, a descoberta da grande actriz de declamação *Assenda* de Oliveira, e mais... e mais.

Tudo passou alguns casos deixaram consequências. Deles falaremos, e que por bem das nossas peças, não perdem de vista de silêncio a que nos condenamos, os leitores amigos e admiradores, de que nos tornamos atentos, vendedores e abrigados.

A. F.

OS SPORTS

A CAPITAL

Jornal sportivo, teatral, cinematographico e taurino

PUBLICA-SE

A's Quintas-feiras e domingos

ASSINATURAS

3 mezes..... 2550

6 mezes..... 5000

Pagamento adiantado

OS SPORTS

Ecoss e Noticias

CASAMENTOS

Pelo maior de infantaria sr. João Henrique de Melo e sua esposa sr. D. Beatriz Assinhal de Melo, foram pedidas em casamento para sua filha, o alferes de lanceros sr. João Assinhal de Melo e alferes de grupe da baterias a cavallo, sr. Maria Assinhal de Melo, as sr. D. Maria dos Santos Cordeiro, filha do sr. dr. Antonio dos Santos Cordeiro, já falecido, e da sr. D. Maria Guilhemina dos Santos Cordeiro, e D. Beatriz da Silva Riquies Pereira, filha do sr. Nuno Riquies Pereira e da sr. D. Hortensia Ga... e da Riquies Pereira.

A. F.

Noticiario

Brazil

O 3.º numero do periodico «Theatre» appareceu no dia 23 de Março. Contem 120 paginas e publicará na integra a comedia «Os bobos», de Oscar Lopes, além de um interessante eclezio de ridaes, intitulado «Rapido».

A escolhida, colaboração é firmada por Paulo Barreto, Dr. Gomes Cardin, Bastos Tigre, Dr. Mario Monteiro, Paulo Lavrador, J. Barreiros, D. Cardoso, Hubert Gil e outros.

Além de algumas illustrações de actualidade, «Theatre» publicou dois interessantes contos, pagina humoristica e abundante noticia sobre a temporada official, bilhetes russos e da «season» do proximo inverno.

Proseguem as ensaios da pastoral do Mario Monteiro «Estrela d'Alva», com que entrou, no theatro, a companhia organizada pelo Sr. Alfredo Abrancas.

*** A companhia de operetas Valasquez, que brevemente ao Rio, contratada pelo empresario Piere Marroes.

*** A empresa do theatro S. Pedro de novo em scena a opereta de Oduvaldo Vianna «Amor de bandido».

*** Intitula-se «Assumpção» a nova peça que o Dr. Goulart de Andrade vai entregar a Companhia Dramatica Nacional.

*** Desligou-se da companhia do São José a actriz Albertina Rodrigues, que passou a fazer parte do elenco da nova companhia do Recreio.

*** Intitula-se «Papeleto loquaz» o novo «Não se riaia-linha» como foi intitulado a nova revista que está sendo escripta pelos irmãos Quintiliano.

*** O sr. Oduvaldo Vianna está escriptando, para a companhia Alexandre Azevedo, uma comedia em tres actos, a que deu o titulo de «Terra natal».

O primeiro acto da nova comedia desenvolve-se na cozinha de uma velha e miseravel fazenda da Toledo, no interior de S. Paulo.

Oswaldo Navarro, que conhece todo o interior de S. Paulo a Minas, está trabalhando num «coraggio» de 1.º acto cujo scenario está confiado a Mario Tulio.

*** A companhia Aedrubal Miranda levou a scena, no Colysen de Campoo, a revista «Bandeira e cruz».

*** Contratado para trabalhar em diversas casas de espectaculos, partiu para S. Paulo o artista excentrico sr. Alfredo Albuquerque.

*** Os irmãos Quintiliano estão escriptando um «vaudeville», em tres actos, subordinado ao titulo «Alfabetaria da moda», e destinado a companhia Alexandre Azevedo.

Acaba de ser entregue a companhia Alexandre Azevedo, que vai trabalhar no Triunfo, a peça intituleda «Flores entre espinhos», da autoria do Dr. Severiano Cavalcanti, o poeta de «Alma simples» e de «Emocções».

No theatro São Pedro fez o Carnaval a peça carnavalesca «O homem de máscara», de Oduvaldo Vianna, musicada pelo maestro A. Adalberto de Carvalho.

*** Representando a peça «Rosa do drão», actuou-se no Polytheama do Meyer uma companhia dramatica, organizada pelos actores Roberto Guimarães e João Pinho.

No elenco da nova «troupe» figuram os artistas Mendonça Balsemão, Antonio Sampaio, Pereira da Costa, Bernardo Abreu, Alzira Leão, Emilia Pinho, Julieta Pinto e Branca de Lima.

*** No theatro S. José rubin a scena a fantasia «A. Jesus», original do escriptor Pedro Cabral, musica do maestro Domingos Roque.

Faz sucesso a burleta de Edoardo

Noticiario

Brazil

O 3.º numero do periodico «Theatre» appareceu no dia 23 de Março. Contem 120 paginas e publicará na integra a comedia «Os bobos», de Oscar Lopes, além de um interessante eclezio de ridaes, intitulado «Rapido».

A escolhida, colaboração é firmada por Paulo Barreto, Dr. Gomes Cardin, Bastos Tigre, Dr. Mario Monteiro, Paulo Lavrador, J. Barreiros, D. Cardoso, Hubert Gil e outros.

Além de algumas illustrações de actualidade, «Theatre» publicou dois interessantes contos, pagina humoristica e abundante noticia sobre a temporada official, bilhetes russos e da «season» do proximo inverno.

Proseguem as ensaios da pastoral do Mario Monteiro «Estrela d'Alva», com que entrou, no theatro, a companhia organizada pelo Sr. Alfredo Abrancas.

*** A companhia de operetas Valasquez, que brevemente ao Rio, contratada pelo empresario Piere Marroes.

*** A empresa do theatro S. Pedro de novo em scena a opereta de Oduvaldo Vianna «Amor de bandido».

*** Intitula-se «Assumpção» a nova peça que o Dr. Goulart de Andrade vai entregar a Companhia Dramatica Nacional.

*** Desligou-se da companhia do São José a actriz Albertina Rodrigues, que passou a fazer parte do elenco da nova companhia do Recreio.

*** Intitula-se «Papeleto loquaz» o novo «Não se riaia-linha» como foi intitulado a nova revista que está sendo escripta pelos irmãos Quintiliano.

*** O sr. Oduvaldo Vianna está escriptando, para a companhia Alexandre Azevedo, uma comedia em tres actos, a que deu o titulo de «Terra natal».

O primeiro acto da nova comedia desenvolve-se na cozinha de uma velha e miseravel fazenda da Toledo, no interior de S. Paulo.

Oswaldo Navarro, que conhece todo o interior de S. Paulo a Minas, está trabalhando num «coraggio» de 1.º acto cujo scenario está confiado a Mario Tulio.

*** A companhia Aedrubal Miranda levou a scena, no Colysen de Campoo, a revista «Bandeira e cruz».

*** Contratado para trabalhar em diversas casas de espectaculos, partiu para S. Paulo o artista excentrico sr. Alfredo Albuquerque.

*** Os irmãos Quintiliano estão escriptando um «vaudeville», em tres actos, subordinado ao titulo «Alfabetaria da moda», e destinado a companhia Alexandre Azevedo.

Acaba de ser entregue a companhia Alexandre Azevedo, que vai trabalhar no Triunfo, a peça intituleda «Flores entre espinhos», da autoria do Dr. Severiano Cavalcanti, o poeta de «Alma simples» e de «Emocções».

No theatro São Pedro fez o Carnaval a peça carnavalesca «O homem de máscara», de Oduvaldo Vianna, musicada pelo maestro A. Adalberto de Carvalho.

*** Representando a peça «Rosa do drão», actuou-se no Polytheama do Meyer uma companhia dramatica, organizada pelos actores Roberto Guimarães e João Pinho.

No elenco da nova «troupe» figuram os artistas Mendonça Balsemão, Antonio Sampaio, Pereira da Costa, Bernardo Abreu, Alzira Leão, Emilia Pinho, Julieta Pinto e Branca de Lima.

*** No theatro S. José rubin a scena a fantasia «A. Jesus», original do escriptor Pedro Cabral, musica do maestro Domingos Roque.

Faz sucesso a burleta de Edoardo

Salão Central

O rei do circo

Esta maravilhosa pellicula, já nas suas ultimas exhibições, não só tem sido o mais completo successo artistico, como tem levado ao sumptuoso Salão Central a maior das concorrencias.

O episodio estreado «A ultima batalha», pelas suas successivas aventuras e actos temerarios, foi mais um triunfo para o grande actor americano Eddie Polo, um protagonista que o nosso publico não deixa de admirar sempre que exhibe as suas extraordinarias qualidades de loatador.

No espectáculo desta noite, além deste famoso episodio, será exhibido o bello drama em 8 partes «O transunto», realçado-se na «matinée» de amanhã, 4.ª feira, a estreia do ultimo episodio do «Rei do Circo», intitulado «Revelações».

Horta e Costa

Rins e vias urinaarias

12, Rua da Trindade, 12

consultas das 2 as 5

TELEFONE 2421

MUSICA E POESIA

Cantares

Devemos a gentileza do compositor Nicolau d'Albuquerque a satisfação de ter podido admirar os seus lindos cantares sobre versos de Antonio Botto. Tanto estes como a musica são uma manifestação da Arte Nacional, mas da boa Arte, da Arte elevada, Nicolau d'Albuquerque é um musico inspirado, possuindo uma alma bem portugueza; Antonio Botto um poeta delicado, que sente a nostalgia o o saudade como poucos.

A bella edição, que nos foi amavelmente oferecida, apresenta sobrias illustrações do insignio pintor Antonio Carneiro, trabalho delicado e expressivo. Agradecemos, reconhecida, o apreçado brinde, e para o que o anno passado, antes da nossa partida para o Brazil, não tivemos podido conseguir tão belas canções, que já admiravamos tanto através da magnifica interpretação que lhes sabe imprimir Bertha Rosa Limpo Senna, uma das amadoras do melhor senso e interpretação o sentimento nostálgico das nossas canções.

Maria Judice

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

VIDA SPORTIVA

Nos centros de sport

Os ex-alunos da Casa Pia trabalham pela formação de um novo centro

Os ex-alunos da Casa Pia de Lisboa estão trabalhando no sentido de organizarem um novo centro de sport, ideia que foi desde logo aceite por todos com grande entusiasmo.

Ao que nos informam, o novo club vai dedicar-se principalmente a pratica do foot-ball, concorrendo nos campeonatos officiaes em todas as categorias. Também organizarão equipes de natação, sports atleticos, etc., e avaliar pelo grande numero de adhesões que tem recebido os iniciadores da ideia.

De todos os nossos clubs, se que parece, varios elementos vão sair, ingressando no club que em breve iniciará a sua vida na lucta pela causa sportiva.

Felicitemos os organizadores da iniciativa, que, a nosso ver, só vem beneficiar e intensificar a marcha do sport.

Todos os esclarecimentos sobre o assumpto podem ter dados na rua Alves Correia, 97, 1.º.

OS SPORTS

A CAPITAL

Jornal sportivo, teatral, cinematographico e taurino

PUBLICA-SE

A's Quintas-feiras e domingos

ASSINATURAS

3 mezes..... 2550

6 mezes..... 5000

Pagamento adiantado

OS SPORTS

Ecoss e Noticias

CASAMENTOS

Pelo maior de infantaria sr. João Henrique de Melo e sua esposa sr. D. Beatriz Assinhal de Melo, foram pedidas em casamento para sua filha, o alferes de lanceros sr. João Assinhal de Melo e alferes de grupe da baterias a cavallo, sr. Maria Assinhal de Melo, as sr. D. Maria dos Santos Cordeiro, filha do sr. dr. Antonio dos Santos Cordeiro, já falecido, e da sr. D. Maria Guilhemina dos Santos Cordeiro, e D. Beatriz da Silva Riquies Pereira, filha do sr. Nuno Riquies Pereira e da sr. D. Hortensia Ga... e da Riquies Pereira.

A. F.

Noticiario

Brazil

O 3.º numero do periodico «Theatre» appareceu no dia 23 de Março. Contem 120 paginas e publicará na integra a comedia «Os bobos», de Oscar Lopes, além de um interessante eclezio de ridaes, intitulado «Rapido».

A escolhida, colaboração é firmada por Paulo Barreto, Dr. Gomes Cardin, Bastos Tigre, Dr. Mario Monteiro, Paulo Lavrador, J. Barreiros, D. Cardoso, Hubert Gil e outros.

Além de algumas illustrações de actualidade, «Theatre» publicou dois interessantes contos, pagina humoristica e abundante noticia sobre a temporada official, bilhetes russos e da «season» do proximo inverno.

Proseguem as ensaios da pastoral do Mario Monteiro «Estrela d'Alva», com que entrou, no theatro, a companhia organizada pelo Sr. Alfredo Abrancas.

*** A companhia de operetas Valasquez, que brevemente ao Rio, contratada pelo empresario Piere Marroes.

*** A empresa do theatro S. Pedro de novo em scena a opereta de Oduvaldo Vianna «Amor de bandido».

*** Intitula-se «Assumpção» a nova peça que o Dr. Goulart de Andrade vai entregar a Companhia Dramatica Nacional.

*** Desligou-se da companhia do São José a actriz Albertina Rodrigues, que passou a fazer parte do elenco da nova companhia do Recreio.

*** Intitula-se «Papeleto loquaz» o novo «Não se riaia-linha» como foi intitulado a nova revista que está sendo escripta pelos irmãos Quintiliano.

*** O sr. Oduvaldo Vianna está escriptando, para a companhia Alexandre Azevedo, uma comedia em tres actos, a que deu o titulo de «Terra natal».

O primeiro acto da nova comedia desenvolve-se na cozinha de uma velha e miseravel fazenda da Toledo, no interior de S. Paulo.

Oswaldo Navarro, que conhece todo o interior de S. Paulo a Minas, está trabalhando num «coraggio» de 1.º acto cujo scenario está confiado a Mario Tulio.

*** A companhia Aedrubal Miranda levou a scena, no Colysen de Campoo, a revista «Bandeira e cruz».

*** Contratado para trabalhar em diversas casas de espectaculos, partiu para S. Paulo o artista excentrico sr. Alfredo Albuquerque.

*** Os irmãos Quintiliano estão escriptando um «vaudeville», em tres actos, subordinado ao titulo «Alfabetaria da moda», e destinado a companhia Alexandre Azevedo.

Acaba de ser entregue a companhia Alexandre Azevedo, que vai trabalhar no Triunfo, a peça intituleda «Flores entre espinhos», da autoria do Dr. Severiano Cavalcanti, o poeta de «Alma simples» e de «Emocções».

No theatro São Pedro fez o Carnaval a peça carnavalesca «O homem de máscara», de Oduvaldo Vianna, musicada pelo maestro A. Adalberto de Carvalho.

*** Representando a peça «Rosa do drão», actuou-se no Polytheama do Meyer uma companhia dramatica, organizada pelos actores Roberto Guimarães e João Pinho.

No elenco da nova «troupe» figuram os artistas Mendonça Balsemão, Antonio Sampaio, Pereira da Costa, Bernardo Abreu, Alzira Leão, Emilia Pinho, Julieta Pinto e Branca de Lima.

*** No theatro S. José rubin a scena a fantasia «A. Jesus», original do escriptor Pedro Cabral, musica do maestro Domingos Roque.

Faz sucesso a burleta de Edoardo

Noticiario

Brazil

O 3.º numero do periodico «Theatre» appareceu no dia 23 de Março. Contem 120 paginas e publicará na integra a comedia «Os bobos», de Oscar Lopes, além de um interessante eclezio de ridaes, intitulado «Rapido».

A escolhida, colaboração é firmada por Paulo Barreto, Dr. Gomes Cardin, Bastos Tigre, Dr. Mario Monteiro, Paulo Lavrador, J. Barreiros, D. Cardoso, Hubert Gil e outros.

Além de algumas illustrações de actualidade, «Theatre» publicou dois interessantes contos, pagina humoristica e abundante noticia sobre a temporada official, bilhetes russos e da «season» do proximo inverno.

Proseguem as ensaios da pastoral do Mario Monteiro «Estrela d'Alva», com que entrou, no theatro, a companhia organizada pelo Sr. Alfredo Abrancas.

*** A companhia de operetas Valasquez, que brevemente ao Rio, contratada pelo empresario Piere Marroes.

*** A empresa do theatro S. Pedro de novo em scena a opereta de Oduvaldo Vianna «Amor de bandido».

*** Intitula-se «Assumpção» a nova peça que o Dr. Goulart de Andrade vai entregar a Companhia Dramatica Nacional.

*** Desligou-se da companhia do São José a actriz Albertina Rodrigues, que passou a fazer parte do elenco da nova companhia do Recreio.

*** Intitula-se «Papeleto loquaz» o novo «Não se riaia-linha» como foi intitulado a nova revista que está sendo escripta pelos irmãos Quintiliano.

*** O sr. Oduvaldo Vianna está escriptando, para a companhia Alexandre Azevedo, uma comedia em tres actos, a que deu o titulo de «Terra natal».

O primeiro acto da nova comedia desenvolve-se na cozinha de uma velha e miseravel fazenda da Toledo, no interior de S. Paulo.

Oswaldo Navarro, que conhece todo o interior de S. Paulo a Minas, está trabalhando num «coraggio» de 1.º acto cujo scenario está confiado a Mario Tulio.

*** A companhia Aedrubal Miranda levou a scena, no Colysen de Campoo, a revista «Bandeira e cruz».

*** Contratado para trabalhar em diversas casas de espectaculos, partiu para S. Paulo o artista excentrico sr. Alfredo Albuquerque.

*** Os irmãos Quintiliano estão escriptando um «vaudeville», em tres actos, subordinado ao titulo «Alfabetaria da moda», e destinado a companhia Alexandre Azevedo.

Acaba de ser entregue a companhia Alexandre Azevedo, que vai trabalhar no Triunfo, a peça intituleda «Flores entre espinhos», da autoria do Dr. Severiano Cavalcanti, o poeta de «Alma simples» e de «Emocções».

No theatro São Pedro fez o Carnaval a peça carnavalesca «O homem de máscara», de Oduvaldo Vianna, musicada pelo maestro A. Adalberto de Carvalho.

*** Representando a peça «Rosa do drão», actuou-se no Polytheama do Meyer uma companhia dramatica, organizada pelos actores Roberto Guimarães e João Pinho.

No elenco da nova «troupe» figuram os artistas Mendonça Balsemão, Antonio Sampaio, Pereira da Costa, Bernardo Abreu, Alzira Leão, Emilia Pinho, Julieta Pinto e Branca de Lima.

*** No theatro S. José rubin a scena a fantasia «A. Jesus», original do escriptor Pedro Cabral, musica do maestro Domingos Roque.

Faz sucesso a burleta de Edoardo

Salão Central

O rei do circo

Esta maravilhosa pellicula, já nas suas ultimas exhibições, não só tem sido o mais completo successo artistico, como tem levado ao sumptuoso Salão Central a maior das concorrencias.

O episodio estreado «A ultima batalha», pelas suas successivas aventuras e actos temerarios, foi mais um triunfo para o grande actor americano Eddie Polo, um protagonista que o nosso publico não deixa de admirar sempre que exhibe as suas extraordinarias qualidades de loatador.

No espectáculo desta noite, além deste famoso episodio, será exhibido o bello drama em 8 partes «O transunto», realçado-se na «matinée» de amanhã, 4.ª feira, a estreia do ultimo episodio do «Rei do Circo», intitulado «Revelações».

Horta e Costa

Rins e vias urinaarias

12, Rua da Trindade, 12

consultas das 2 as 5

TELEFONE 2421

MUSICA E POESIA

Cantares

Devemos a gentileza do compositor Nicolau d'Albuquerque a satisfação de ter podido admirar os seus lindos cantares sobre versos de Antonio Botto. Tanto estes como a musica são uma manifestação da Arte Nacional, mas da boa Arte, da Arte elevada, Nicolau d'Albuquerque é um musico inspirado, possuindo uma alma bem portugueza; Antonio Botto um poeta delicado, que sente a nostalgia o o saudade como poucos.

A bella edição, que nos foi amavelmente oferecida, apresenta sobrias illustrações do insignio pintor Antonio Carneiro, trabalho delicado e expressivo. Agradecemos, reconhecida, o apreçado brinde, e para o que o anno passado, antes da nossa partida para o Brazil, não tivemos podido conseguir tão belas canções, que já admiravamos tanto através da magnifica interpretação que lhes sabe imprimir Bertha Rosa Limpo Senna, uma das amadoras do melhor senso e interpretação o sentimento nostálgico das nossas canções.

Maria Judice

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

Teatro Nacional

HOJE—Reposição de Eduardo Brazão na parte do protagonista da celebre peça

D. João Tenório

Amanhã recita da Moda—Antepenultima de E. João Tenório

5.ª feira—20.ª Festa de Celestina—Despedida do D. Cesar de Bazzan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21.—Festa de E. E. Roca—Unica do Marquez de Vilhena

Domingo, 23.—Recital de canto por

Berta Viana de Mota

constando de musicas populares de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda para todas estas recitas.

ULTIMA HORA

Congresso

Já agora vamos registando com redobrada paciência...

A's 14.30, isto é meia hora depois da marcada para a sessão, ha na sala, por junto, uma dúzia de deputados.

Lá em cima na meza vai se fazendo a primeira chamada, e enquanto no seu faustoso, em surdina, o deputado João Camões se transeia, uma canção em voga, o deputado Sá Pereira diz-nos magoado e entristecido:

—E' isto! Já não ha maioria na Camara porque os deputados não vem cá. Imagine vós o numero d'ellos que após a proclamação nunca cá puzeram os pés! Outros vem do vizinho. Esão dois, tres dias e desaparecem do novo como a dar-nos a impressão de que isto lhe não agrada. Pois se lhe não vem que se vão embora. Outros ainda alegam motivo de doença. Doente estou eu e bem doente, e aqui estou todos os dias á hora regimental. Vejo por exemplo o Leonardo Coimbra... Já cá via depois que deixou de ser ministro! Nem eu! Ora é por estas e por outras que nós, que temos ainda maioria, a não temos de facto...

Lá em cima a chamada terminou. São tres horas menos um quarto. Há vinte deputados. Vamos que já não faltam todos. O *quorum* hoje é de 59, o muito possivelmente, lá para as quatro da tarde, o numero já deve sobejar.

A's 15.15, com 35 deputados presentes, e sr. Sá Cardoso pôe a discussão a acta.

O sr. Lelo Portela regista que nella não consta a sua declaração de voto condicional, o que pede se faça na acta de hoje, o que o sr. presidente promete tomar na devida consideração.

E como continue não havendo numero (digam depois que se não vonta de nós!) o sr. Sá Cardoso embora contrariado, manda proceder á já agora indispensavel segunda chamada. Feita esta esperá-se ainda não há numero. Mas o sr. Sá Cardoso, fecha os olhos e deixa passar o tempo. Por fim, o sr. Velhinho Correia aparece e vem salvar a presidencia de mais um salvador machadado no publico desconfiado do Parlamento. Há o *quorum* previsto. Lá se o expediente a que ninguém, valha a verdade, ligeiramente porque importância não tem. E' velho habito que podia muito bem desaparecer bastando para isso que se se lesse á Camara os documentos sobre que a Camara tivesse que pronunciar-se, ficando os outros na mesa á disposição de quem quizesse consultar. Era mais logico não se roubar tanto tempo aos trabalhos da Camara.

No orden do dia se não houver qualquer outro incidente o que não se esperava, deve discutir-se na primeira parte a questão da bibliotecas, e na segunda e terceira do pó sobre a qual tem ainda a palavra o sr. Costa Junior.

Antes da ordem há muitos oradores inscritos. O sr. Eduardo de Sousa protesta contra a forma como na mesa, se faz a inscrição dos oradores que pedem a palavra. A mesa diz que não tem culpa e o sr. Eduardo de Sousa pedindo a palavra para explicações, trata do assunto que desejava tratar—uma questão de subsidio aos sub-delegados do seculo do Porto que ainda não foi pago. O sr. ministro das finanças declara que o caso não é com elle mas sim com o sr. ministro do interior por cujo pasta corre o assunto. O sr. Alvares de Castro envia para a mesa um telegrama em que o sr. Camerata Campos declara que lhe não foi distribuido nenhum orçamento para relatar, pelo que não houve da sua parte recusa alguma.

O sr. Lopes Cardoso, pede tambem a palavra para explicações.

O sr. João

A QUESTÃO DO AZEITE

ministro da guerra. O tenente que castigou a praça foi por sua vez castigado pelo ministério da guerra com

[illegible]

Congresso

**Vários assuntos
e assuntos vários**

Nos Deputados

Nos Deputados

O sr. Alves dos Santos envia para a mesa, em nome da comissão parlamentar, acatado o ministério dos estabelecimentos um novo relatório meagem.

No Senado

Sem ordem de dia marcada

de

adere as inimizanças feitas a vários deputados. O sr. Pedro Pitta insinua por que se discutam e aprovem as suas propostas sobre sessões nocturnas, funcionários administrativos e

um vez tratando dos assuntos
melhor lhe pareceo.

Os srs. Travaes Valdes e Al
Cabral tratam da questão dos ele
cos. O primeiro contra o augm

do
Dr.
rio,
mo-

tanqueiros de fazenda.

△ Camara aprova as seguintes mo-
tunas e aprova tambem que todas
gozadas se discutam na referida pro-
priedade. O sr. Athillo Netto uranda

dos preços tariffarios e o segun-
faver. O sr. Joacino Nunes del-
ma mais vezes a autenzia de
maras e o sr. Lima Alven porgu-
ao sr. ministro da Agricultura

Em ambos os casos as sessões continuam.

POEIRA DE ARCA

O sr. presidente do ministério, apanhada pelo chefe do seu gabinete, Braga da Carvalho, foi hoje apresentar o sr. almirante Canto e Alro, por ser o dia de seu aniversário.

Polo vapor *San Miguel* são expedidas mulas postais para a deiro, Açores e África Oriental Madeira, sendo às 9 horas a u

Quantos a pila, o governo tem culpa no fornecimento de farinha imprópria para consumo. E pelo que respeito aos gé-

O governo está tratando do es-
locimento duma carreira regul-
nar navegação para as nossas col-
ônias do Extremo Oriente, ligando-as
também com as províncias de Angola
e Moçambique.

Juntas de freguesia

Na sua ultima reunião dilige-
nte, o fôco lançado na esta vo-
luntar ao sr. Miguel Antonio,
da 5.ª esquadra pela forma ac-

caso está sendo tratado pelo sr. Malheiro Reyman e que responderá sr. ministro da guerra. O tenente que castigou a praça foi por sua vez castigado pelo ministério da guerra como

Figure 1. The effect of the concentration of the Ca^{2+} solution on the Ca^{2+} concentration in the Ca^{2+} solution.

Nota do dia

Realizou-se ante-hontem, com grande festa e luzimento, a recita — a de 15 de maio — dos autores da revista em cena no Eden.

Não faltaram as palmas, — há sempre amigos e fiéis — a casa estava cheia, continuando mesmo a esgotar-se os bilhetes, as entradas de favor estão suspensas (esta é a novidade deste verão) e a revista vai de vento em popa.

Quem havia de dizer!

Por poucos jornais que a data da publicação de *Negocio da China* existissem todos eles foram unânimes em dizer que Alberto Barbosa era muito bom rapaz, com muita habilidade e Norberto de Azeite jornalista de valor.

A pobre da peça estava, ao que constou unanimemente, muito bem escrita pelo... mestre Henrique, o pelo Salvador... E mais não disseram os críticos e noticiários de teatro.

Pois o sucesso vai mantendo-se e ampliando-se.

Isto quer dizer o que muitas vezes já se tem dito. Em materia de baixo teatro não é preciso nada para que o metal e o papel sejam na bilheteira; cada dia a revista tem menos que ver, ou antes, que ouvir: nem uma graga, nem um conceito, nem uma charge... o espirito faleceu, as ideias gastaram-se de todo... Ficam os cenários, as coriolas, as apoteoses, os guarda-roupas e os fados, para resiliencia dessas desgraçadas e miseráveis sensaborias onde se arrastam artistas, alguns dos quais de merito. E fiam, porque bastam. Com estas frouxas elementares o sucesso é facil. Não escapou nos ultimos tempos uma revista que não chegasse a 100... é pseudado dizer que não presta... ao publico sabe-lhe a pouco.

A. F.

Noticiário

Portugal

...E já amanhã que é posta à venda o 4.º numero da *Página Teatral* de *Os Sports*, cujos directores são os nossos colegas da redacção Alvaro Lima e Armando Ferreira, e que tem despertado tanto interesse entre todos os que amam a vida teatral.

O numero de amanhã insere além da cronica humoristica sobre teatros, de Henrique Roldão, artigos sobre o incidente Ruy Colaco, sobre as companhias portuguesas no estrangeiro, além de criticas, sueltos, noticiário, fotografias de Rafael Marques, Palmira Bastos, etc.

Devido à sua grande tiragem, a *Página Teatral* torna-se um dos jornais mais úteis a todos que se interessam pela vida teatral, estando desfolhada dia a dia a uma maior e mais acentuada procura.

...E de Roberto Bracco a peça em 1 acto *Ele, Ela...* e *Ele* que sobe à cena na festa artistica do estudioso actor Othello de Carvalho, que se realisa no dia 27, no Politeama. É possível que para o ensino geral sejam convidados a assistir os criticos e jornalistas dos jornais de Lisboa.

...Amanhã fez a sua annunciada resia artistica o distinto actor do Nacional, João Calazans, com a peça *D. Cesar de Bazan*, em que o festejado tem um esplendido papel, e Rafael Marques desempenha o prot. gonista.

...Continuam as encenacoes no Teatro Sallao dos Anjos, onde hoje mais uma vez se representa a revista *Grande Bicha*, em 2 actos e 8 quadros, original de Delino Max e Daniel Moreira, musica dos applaudidos mestres Manuel Benjamin e Raul Portela.

...Com a interessante peça *Mercedo de Donzelas*, que substitue no cartaz para amanhã o *Amor de Mascara*, realisa-se no S. Luiz o espectáculo promovido pelo sr. Carlos Vasconcellos Porto, em beneficio do Sanatorio de Tuberculosos, de seu nome. Motivou a substituição de *Amor de Mascara* a quasi subito doença da apreciada artista Julia Soares, unico facto a lamentar, visto que qualquer das operetas são bom do agrado do publico.

Teatro São Luiz

HOJE—Festa artistica de Adella Fernandes—A opereta

A Casta Susana

Brilhante orçação de Gremilda de Oliveira

Outros papéis de relevo, por

Almeida Cruz, Antonio Gomes,

Adelina Fernandes, Margarida

Martins, Carlos Viana, Matias

de Almeida, Vasco Santos, etc.

Fados por Adelina Fernandes,

acompanhados a guitarra por

Luiz Petrolina, *Cancões bra-*

sileiros, por Sales Ribeiro. Re-

condição de harmonia, por N.

Gomes da Cunha. —Quinta-fei-

ra, 28: Festa Artistica, de Gre-

milda de Oliveira.—1.ª repre-

sentação da celebre opereta

baladeza Moínhos que cantam,

bilhetes à venda.

SALLAO CENTRAL

HOJE—Sallao 20.30—HOJE

ESTREIA—Revelações—18.ª

serie (ultima)—O REI DO

CIRCO—A melhor das se-

ries da actualidade, com

interpretação dos celebres

artistas Eddie Pollo e Mo-

ly Malone.

No programa—O Transcorte

—dramas 3 partes—O Relógio

da Viuva, comedia 2 partes.

Breve e a Lupa Vermelha

18 series 36 partes por Maria

Wolcamp.

Salão Central

O rei do Circo

Esta surpreendente película em 18 episódios, 36 partes, que actualmente se exhibe no elegante Salão Central, continua atraindo a maior concorrência de publico, desejoso de admirar o mais querido artista cinematografico da actualidade: Eddie Polo.

Hoje, os extraordinarios episodios intitulados *A ultima batalha e Revelações*, com que termina a brilhante película *O rei do Circo*.

PELO TELEGRÁFO

O ministro das obras publicas fren-
teos mandou para a mesa da camara
dos deputados o projecto de lei rela-
tivo ao novo regimen dos caminhos
de ferro.

O sr. Poincaré demitiu-se de mem-
bro da comissão de reparações. Será
substituido pelo sr. Louis Dubois.

Supõe-se que os mineiros do Norte
do País de Gales retomarão amanhã
o trabalho.

O senado belga aprovou a declara-
ção relativa à importação dos vinhos
portuguezes.

Em Orense foi proclamado o estado
de sitio, por causa dos tumultos ocor-
ridos em consequencia da carestia do
pão, tendo ficado feridas algumas
pessoas.

No Rio Grande do Sul faleceram o
marchal Oliveira Salgado e o gene-
ral Martins Silva.

Confirma-se a captura do general
Carranza, presidente do Mexico.

Em Belgrado constituiu-se um mi-
nistério de concentração nacional.

Foi eleita a assembleia constituinte
do Estado Livre de Dantzig.

A tropas francezas continuam re-
tirando da região de Mein.

Foi inaugurado o serviço aereo re-
gular entre a Inglaterra e a Holanda.

EDEN THEATRO

Revista encenacional

Negocio da China

Sucesso inegavel

A Bicha do Pirilau

sempre repetida entre estrepito-

s aplausos.

Adriana do Noronha em va-

rios papéis. Nascimento For-

nandes e Henrique de Albu-

querque, nos *Compadres*.—4

numeros novos entre eles o

Amor no prago e o *Seguro das**crianças*, por Eliso Santos.—Exi-

toso colossol nas copias novas

do *Sanga Novo Rico*.—Explen-

dida encenação de Henrique

Sant'Ana. Maravilhosas apo-

teoses. — Domingo, grandiosa

matinée a favor das victimas

mais necessitadas do estado

da rua Augusta, promovida

por uma comissão de sergen-

tos da armada, exercito, guar-

da republicana, guarda fiscal,

e grupo de civis, honrado corp

a assistencia de. ex.ª e sr.ª

Presidente da Republica, todo

o ministério, Comandante da

Divisão, Governador Civil e

mais autoridades superiores.

Tomam parte obsequiosamen-

te, além dos artistas e empre-

gados desta teatral, as duas

bandas reunidas da Armada e

da Guarda Republicana, sob a

regencia do maestro Fto. To-

das as despesas do espectacu-

lo serão custeadas pelo geren-

te da Empresa Teatral, Ltd.ª

Luiz Gellardo, reverendo, por-

tando, a sua receita bruta, to-

talmente a favor dos beneficia-

dos. Brilhante programa, Con-

certo pelas bandas, Poemas,

Variedades, 1.ª acto da revista

Negocio da China.

NOTÍCIAS DA CAPITAL

O crime do Bairro alto

Pouco depois das 15 horas faleceu
no posto da Misericórdia, Luis de Oli-

veira, que na madrugada de ante-on-

tem foi agredido a tiro por Aveleiro

dos Santos Ferreira, o qual segua

amanhã para o tribunal.

Um menor victimado de crime

Na Morgue deu entrada o menor

José Antunes Gavado, do casal das

Calhandras, Buçelas, Loures, dizendo

a certidão do obito que se trata de

um crime.

Falsificação de cheque

O empregado do ministério das fi-

nanças sr. Artur Duarte, que foi pre-

sob a acusação de ter falsificado

cheques, depois desconfiado em nome

daquelle ministério, ao que na policia

nos informa, não praticou essa fal-

sificação, mas sim a de recibos no

ministério da instrução, caso a que

A Capital em tempo se refaz.

Além do preso acima citado ha ou-

tro, sobre cujo nome a policia guarda

a maior reserva.

Depois de largamente interrogados

esta tarde, confessaram o crime.

Desastre no trabalho

Ao hospital de S. José, recolheu

Abilio Rodrigues de Campos, olivei-

ro, que caiu no porão do navio in-

guez *Anadate*, no entreposto de San-

tos, fracturando a espinha.

Incendio

Hoje de manhã ardeu por completo

um barracão de madeira que servia

de oficina de carpinteiro, instalado no

parque Eduardo VII. O incendio foi

causado pelas folhas duma chimenea.

Pão apreendido

Os agentes da fiscalização do Minis-

terio da Agricultura Raul Pinto e Ar-

thur Pereira apreenderam hoje na pa-

dararia da rua da Boa Vista 178, 59 qui-

los de pão em mau estado de co-

zadura.

Achado de sola e sacarias

O sr. Armando Marques, do Campo

Grande, 288, fez entrega a policia de

dois fardos de sola e dois sacacos com

sacarias, no valor de 1.000 escudos,

tudo encontrado abandonado na es-

trada da Portela.

«Motta Carceca»

Nos calabouços do governo civil en-

contra-se preso Antonio da Silva, o

«Motta Carceca», um dos mais terri-

veis galeiros de arrombamento e que

tem um largo cadastro na policia. O

agente Antonio Augusto, da 2.ª sec-

ção, que foi quem o prendeu homem

na rua dos Canos, apurou hoje que o

«Carceca» está pronunciado no 3.º juizo

de investigação criminal com a fiança

arbitrada em 10.000 escudos, e estan-

do na Cadeia do Limoeiro à espera do

juizamento pelo crime que cometeu.

deu ha 15 dias parte do corpo dando

hixte ao hospital de S. José. Dois dias

depois de ali se encontrar, preparou

as suas coisas e uma noite pôz-se em

fuga.

Juntos com outros galeiros que

vieram ha 3 meses d'Africa e reco-

meço no seu mister de entrar nas

casas por meio do arrombamento ou

de chave falsa, tendo feito ha 10

dias para cá uns 14 arrombamentos,

sendo o ultimo no domingo, na rua

Actor Tuborão, 35-1.ª

No governo civil, estiveram hoje

varias familias que o reconheceram

como sendo o galeiro que esteve mo-

mentos antes dos roubos nas escadas

onde appareceram arrombadas as por-

tas.

Recita de homenagem a

Palmira Bastos

em que toma parte o actor

Eduardo Brazão

Segunda feira, 24, no

Teatro Nacional

com a «primária» da

FEDORA

TEATRO NACIONAL

HOJE—Recita da Moda e des-

pedida da

Pipiola

com

Lucinda Simões

Palmira Bastos

Amanhã

5.ª feira—20—Festa de Cala-

zans—Despedida de D. Cesar

de Bazan, com Rafael Marques

6.ª feira, 21—Festa de Erico

Rraga—Unica do Marquez de

Villemor, com Eduardo Brazão.

Domingo, 28—Recital de

canto por

Berta Viana da Mota

constando de musica popular

de diferentes paizes.

Bilhetes já à venda.

TEATRO DO GINÁSIO

Directão: Lucinda Simões

Exito brilhantissimo e entu-

siastico

Divorcio-mo-nos

peça interessantissima em cujo

desempenho se salientam

Auzenda de Oliveira; Robles

Monteiro e Samuel Diniz

Primorosa encenação de Lu-

cinda Simões.

2.ª feira, 24.—Representação

unica das peças «Bama Fran-

ca e Leitura e Esgrita.

Sexta feira, 21—Festa de Sei-

xas Pereira. Unica do «Li-

berlino». Protagonista Ro-

bles Monteiro.

Empresa Insulana de

Navegação

Vapor «S. Miguel»

Avisam-se os sr. passageiros que a

saída d'este vapor se effectua da

muralla d'Alcantara amanhã 20, ao

meio dia.

Como se curam

certas doenças

E a impureza do sangue a causa

principal que origina a faz estacionar

a doença Combater a causa é o trata-

mento mais racional e proveitoso que

A QUESTÃO DO AZEITE

A repressão do jogo

Informa-nos o chefe de polícia sr. Xavier que o seu pessoal nunca fez parte da brigada que vigiava os jogos de jogo, nada tendo, por isso, oom o que os jornais da manhã rotulam com respeito a agentes que se deixaram subornar.

A iniciativa da veruação de Lotermeeos e maiores lavoras e a que o seu exemplo fosse seguido porque se conseguiria assim um geral para todo o país.

No momento presente, mais em qualquer outro, a iniciativa colectividade municipal pôde e se conseguir para o nosso regimento, auxiliando a acção do Estado que não pôde chegar para tudo.

ULTIMA HORA

CONGRESSO

Serviço telegrafico da tarde

Em ambas as Camaras: "Iana caprina"

Nos Deputados

Talvez porque hontem se deliberou que houvessem sessões nocturnas a Camara já hoje, como de costume, não teve numero para funcionar antes das quinze horas.

O sr. Ladislau Batalha—Sr. Presidente, convidou V. Ex. a cumprir a fôrta expressa do regimento. A Camara que marcou hontem sessões nocturnas tem que provar que necessita de tempo para os seus trabalhos e não é com falta de numero que se enuncia a necessidade se justifica.

O sr. Eduardo de Souza—Registo, sr. Presidente, que a Camara para justificar as sessões nocturnas começará por não ter numero!

O sr. S. Cardoso—Tem V. Ex. razão, vou mudar proceder a segunda chamada.

E esta começa então, fôrta pelo sr. Balhazar Teixeira, n'aqueles vagares capazes de irritar um morto e de dar aos vivos um ataque de fígado. Os nomes são pronunciados a compasso como quem os está dizendo a canção, na seguinte esperança, que sempre se realice, do que os retardatarios cheguem e o numero se faça.

Mas a chamada acaba e como não haja ainda numero o sr. S. Cardoso, contra o regimento, não abuse que nada justifica e que só é toleravel por uma Camara que não tem a noção das suas responsabilidades, permitto-se a brincadeira de mau gosto de fingir que procede a contagem do que está fôrta, o que provoca da parte do sr. Ladislau Batalha os mais vehementes protestos contra o que se está passando.

Por fim os deputados que fallam notam de afogado, e, ainda contra a fôrta expressa do regimento, o sr. S. Cardoso diz que ha numero e a sessão principia. São tres horas e meio.

Para se não perder a aprovação da urgencia para o projecto de lei n.º 272-D, restabelecendo as disposições do decreto de 30 de setembro de 1911 do Governo Provisorio que modificou o plano de uniformes para os officiaes, guardas-marinha e aspirantes da armada, na parte respeitante a distintivos de postos e de classes.

O sr. Malheiro Reyman achou que não deve realmente haver confusão entre galões de officiaes combatentes e officiaes não combatentes, mas lamenta que a Camara, que tem tanto tempo que faz, que tem tantas coisas a fazer, que tem a tratar, se preocupa do bysantismo de fardas e galões que importância alguma tem.

Apesar disso ha varios oradores com a palavra pedida e a discussão continua, falando agora o sr. Ferreira da Rocha.

No Senado

Na outra Camara a falta de assumpto continua e como não haja ordem do dia o sr. Sousa Varoza descreve as belezas dos campos nesta linda quadra do ano.

O sr. Pereira Gil diz que os estabelecimentos de Caridade estão vivendo em precarias situações, assumto que o sr. Pereira Osório aproveita para fazer uma larga dissertação sobre assistência publica.

A palestra continua.

Acções levantadas indevidamente

A policia da 1.ª secção de investigação está procedendo a diligencias para descobrir o paradeiro de 60 acções da Companhia do Principe, que foram indevidamente levantadas do Banco Colonial Portuguez.

VIDA-SPORTIVA

Foot-Ball

No domingo realisa-se definitivamente o ultimo desafio de foot-ball das meias finas de 1.ª categoria.

Encontram-se os times dos «Belas-senhas» e «Victoria».

Engrima

Vae realizar-se no proximo domingo, pelas 9 horas, a segunda poule de espada do C. O. portuguez. Ao que nos informam, a concorrência deve ser grande.

Teatro Apolo

Hoje—Ultima representação da famosa revista

PAM!

antes da ampla remodelação por que vai passar. Amanhã, sabado—ampliada com a estreia do quadro de polipistas actualidade

O SONHO DO BATISTA

Os ultimos episodios da colossal fôrta O rei do Circo tem chamado ao Salão Central uma enorme affluencia de publico, ao desejo de assistir ao final da soberba pelucula de aventuras; autentica odisseia de gloria do eximio artista americano Eddie Pollo. A estreia de hontem com a deliciosa comedia em 4 actos Batalha de Rainhas despertou o mais vivo entusiasmo pela sua luxuosa mise-an-scene e gracioso desempenho confiado a interessantes mulheres. Amanhã, domingo, magnifica matinee, e 2.ª feira, estreia do grande film em 86 partes. A luvá Vermelha, do repertorio do celebre Maria Waleamp.

O rei do Circo

Os ultimos episodios da colossal fôrta O rei do Circo tem chamado ao Salão Central uma enorme affluencia de publico, ao desejo de assistir ao final da soberba pelucula de aventuras; autentica odisseia de gloria do eximio artista americano Eddie Pollo. A estreia de hontem com a deliciosa comedia em 4 actos Batalha de Rainhas despertou o mais vivo entusiasmo pela sua luxuosa mise-an-scene e gracioso desempenho confiado a interessantes mulheres. Amanhã, domingo, magnifica matinee, e 2.ª feira, estreia do grande film em 86 partes. A luvá Vermelha, do repertorio do celebre Maria Waleamp.

NOTÍCIAS DA CAPITAL

Processos da gatunagem

Albano Lopes de Almeida, da rua Bartolomeu Gusmão, 3, 2.º, encurralado de uma dogeria na rua Conde de Redondo, 21, pertencente a Companhia Commercial e Industrial Portuguez, queixou-se de que por meio de arrombamento fôrta dali fôrta no valor de 350 escudos.

—Fôrta presas Antonio Fernandes da calçada das Oliveiras, que fôrta uma carteira com 50 escudos e varios documentos a Henrique Tomaz, da praça da Viscondessa das Oliveiras, 25 e Benjamin Miguel, da rua da Condessa, 49, 1.º, suspeito de ser o autor de um fôrta importante ultimamente descoberto no Hospital Militar de Campolide.

—Os ladrões entraram com chave-fôrta na alfaiataria de Candido Lauretino da Cunha, na Avenida Almirante Reis, onde fôrta fôrta fôrta no valor de 519 escudos.

—A policia fôrta apresentada as seguintes queixas: de Victoria da Conceição Alves, da rua Luciano Cordeiro 14, 5.º, acusando a sua vizinha Fernanda de Araújo, da mesma rua 30, 2.º, de se recusar a entregar-lhe roupa no valor de 60 escudos que lhe confôrta; de Augusto Gomes Ferreira da Silva, de fôrta Particular ao C. salinho de Ajuda, a quem fôrta fôrta no valor de 48 escudos.

—A unidões celebradas do Governo Civil realçaram José Antonio Lopes, de Lourizão, que estando como delegado no conselho de armados Alvaro Martins no Largo da Ponte Nova, 17, fôrta ao patife uma carteira e um macho, com os competentes arreios.

Pão apreendido

Pelos agentes do Ministerio de Agricultura fôrta hoje apreendidos 266 quilos de pão numa padaria do Campo de Santinha.

Um negociante infeliz

João da Costa Reis, morador na rua Beneficencia, conseguiu arranjar um stock de tabaco nacional. Mas como entendeu que deveria negociar por sua conta, visto que o negocio agora rende, tratou de se desfazer do tabaco que tinha, vendendo-o todo estrangeiro, o que lhe renderia um bom phr de tostões.

A policia, porém, é que não estava pelas justas e prendeu-o.

—Sempre ha gente com muito pouco sorte!

Queda desastrosa

Na enfermaria de Santo Alberto, do hospital de S. José, deu entrada Julia Vieira, de 11 anos, residente em Almeida, que na Charneca de Caparica deu uma queda, fraturando a perna direita.

Uma mudança completa

Os gatuos entraram hoje tarde, por meio de arrombamento, na residência de José Pereira Rosa, a Costa do Castelo, e carregando uma carteira levaram tudo quanto ali existia, no valor de 1000 escudos.

Desastres no trabalho

Na enfermaria de Santo Alberto do mesmo hospital deu entrada Marinho de Costa, de 33 anos, singelador da Companhia dos Caminhos de Ferro, que na estação de Braga da Prata foi colhido por um vago, ficando ferido na mão esquerda.

Debaixo dos pés se levantam os trabalhos

Maria Inês, da travessa de Amoreiras, pateo do Batalha, e Delinda Micaela, da vila Dias, 88, em Xabregas, quando hoje seguem junto a linha férrea de Xabregas, a passagem de um comboio de mercaderias fôrta estingidos por alguns tocos de madeira, que caíram de um vago. Foram ambas conduzidas ao hospital de S. José, onde receberam os necessarios socorros.

THEATROS

Medalhões

Erico Braga

Desse meio duxa de rapazes que em pouco tempo veio voltar do avesso a ideia de que o teatro portuguez agonizava por falta de novos com valor e condições naturais do triumpho, Erico Braga manteve-se no primeiro plano.

E' daqueles que tem latido, trabalhado, estudado muito, para hoje ainda não ser senão uma esperança—como dirão os mestres—uma esperança que dia a dia se confirma de tornar-se uma das primeiras figuras da scena de amanhã.

Arrimado a boa árvore, com bons conselhos que sempre deve seguir, as suas qualidades naturais de dicção, figura, intelligência e educação brilharam cada vez mais. Pode dizer-se que vença já aquele Rubcon aspero que é o agrado, o affecto do publico, imprescindível para começar a ser querido.

Do ovill-e-ontar as aventuras duma tournée no Brazil, em que auspiciosamente a sua carreira artistica se liquidava sob a patada dos bons brasileiros, e que simpática e ingenuamente Erico Braga narra sorrindo, vê-se a personalidade e a fôrta combente denodado e advinha-se que a sua fôrta, o seu progressar ainda não atingiram a perfeição que ele próprio deseja e que nós, ainda mais, desejamos applaudir.

Tal é o Marquez do Vilomer da minha geração.

A. P.

Colysen dos Recreios

TROVADOR

A famosa «fôrta», com o tão proclamado do peito, que não é tal (por que um do agudo só pode ser da cabeça) e raras vezes consegue ser do (poles transposições a que o submenor), assim como as vicissitudes de Leonora, que de noite persegue e é perseguida pelos dois rivos enamorados, tem, ainda hoje, o condão de entusiasmar o bovinho sempre ávi-

do de emoções fortes e que delirante uma nota sustentada afinadíssima, durante um numero X de segundos, revelando assim a resistência da agulha, dum tenor, e dos seus pulmões. Este Trovador pode portanto considerar-se um grande heroe e seguir delirando os amadores do genero e dos bis da espira.

O tenor Paoli (Mauricio), no perfeito dominio da sua voz melancolica e macelavel, obteve, n'esta opera, grandioso exito, conseguindo aplausos delirantes na espira «madre infelice, corra e solvate-la, que não salvou, mas sim o espectáculo que até este trecho corria vacillante. A nós agradou-nos muito mais no audiente que precedeu a espira, de difficil dicção, onde os pobres tenores (que não possuem como Paoli a facilidade de dominar a voz) se vem seriamente comprometidos.

Leonora era a soprano Maria Carreira tão applaudida já na Ajuda; n'esta Opera tem menos ensaio de evidenciar os seus belos recursos de cantilica lirica, no entanto, na aria do 3.º acto, devido a uma cedência do offeito é a nota pianissima com que a rematou, ouviu uma vibrante e merecida salva de palmas, que para ela se repetiu no final dos actos.

Suprehendemos porém ver a pobre Leonora de hute antes do tempo, porque?

Talvez algum desgosto de familia que no libretto não figura!

A «singelaria» é sem duvida a parte mais artistica do Trovador, porque identifica um ente que vibra, sofre e delira para conseguir vingar a morte da mãe... A meio-soprano Callau cantou como sempre sem intenções nem Arte, vestindo a pobre «Azucena» com dois pontos de moza de pessimismo gozoso que bem pode juntar adegas com que se enrolou na 2.ª recita de Ajuda!

O heronico, inapropiado, omitiu a «romanza».

Em compensação a orchestra fez mais uma vez prodigios do equilibrio seguindo com vontade o hrio a magica balata de Armani.

Ayras.

Nota do dia

Que me seja concedido um parentheis neste apontado de notas sobre a vida teatral. Hoje a noite, a fôrta a Capital circular, numa recita de beneficencia anual, que vem de tempos remotos; os alunos do collegio militar representam duas comedias, e uma conferencia de Cristiano Alves (filho) aversará algumas das scenas intimas do collegio militar, dos meninos de Luz, na sua aventura...

Toda a rapidez da recita, toda a academia faz as suas fôrta; recitas, revistas de quinonistas, louçada para um fim de beneficencia e para o fim de expandir o bulicio da gente moça.

O collegio militar tem dado muita gente boa, no sport, nas letras, nas armas; damatistas, escritores, poetas, jornalistas, assim do lá e triumpho, triumpho com uma facilidade que talvez resulte da educação. E todos os quasi todos os antigos collegios vão ainda numa saudade achar esses que os substituíram nas carterias do velho cesarismo amarelo de Luz, «as ratas, os matulões»—toda uma fauna!

Hoje lá estarão porque hoje é a recita da filantropia... E se eu me interessar tanto pelo collegio militar, bem o sabeis o valhos e bons companheiros, e porque também fui um mau furriel entre os meninos de Luz.

Armando Ferreira

Noticiario

Para a empresa do futuro inverno no Politeama, de que fazem parte Aurá, Grijó, Adeline, Sacramento e Alves da Cunha, está traduzindo uma peça hespanhola dum dos autores mais queridos em Portugal, o nosso camarada Oldemiro Cezar.

—Fôrta goral o agrado pela página teatral dos Sports que se publicou ontem, e é dirigida pelos nossos collegos de redacção Armando Ferreira e Alvaro Lima.

—Ribeiro Lopes faz a sua festa na proxima quarta-feira com a reaparição da Alma forte, onde tem um diffi-cil e bem desempenhado papel.

—A noite do amanhã, no Teatro São João dos Anjos, é destinada a festa dos autores da revista «Grande Bicha», que tanto successo tem despertado entre os frequentadores do bairro.

TEATRO DO GINÁSIO

HOJE—Fôrta artistica do Seixas Pereira—Representação unica da peça

O Libertino

Protagonista: Robles Monteiro. Outros tres dos principais papeis por Julieta Simões, Sotuel Diniz e o festejado.

Divordemo-nos

2.ª feira, 24—Unica representação, irrevogavel de A. Bana Branca e Leitão e Escrita.

Teatro São Luiz

Amanhã—A mais alegre das operetas—Uma unica representação de

A Casta Susana

Brilhante criação de

Gromilda de Oliveira

Quarta-feira, 25—Fôrta artistica de CREMILDA DE OLIVEIRA—1.ª representação da celebre opera holandesa «Moínhos que cantam». Bilhetes á venda.

Arte

Exposição Almada Negreiros. Abre amanhã para o publico a exposição de Almada Negreiros, artista moderno da renome, que expondo no salão S. Carlos os seus ultimos trabalhos vem dar uma nota de modernismo á nossa Lisboa artistica.

No quinta feira 27 realçará pelas 6 horas uma conferencia subordinada ao titulo invenção do dia claro.

Exposição Jorge Zarradas. Continua até ao dia 27 a exposição de caricatura de Jorge Zarradas, no Salão Automovel, edificio da Liga Naval, no Calhariz.

SALÃO CENTRAL

HOJE—Fôrta 20.30—HOJE ESTREIA—Batalha de Rainhas, sobrio drama em 4 partes—No programa: O REI DO CIRCO—A melhor das series da actualidade, com a interpretação dos celebres artistas Eddie Pollo e Moly Malone.—Exibição das series 16.ª, 17.ª e 18.ª (ultima) que tem por titulo: Um match de box—A ultima batalha—Revelações—O Relógio da Viuva, film comico em 2 partes.

O dia da Assistencia

Serão vestidas mil creanças e realizar-se-ha uma parada infantil

Passa no dia 25 a data da promulgação da lei da Assistencia Publica em Portugal. Por tal motivo, nas juntas das freguesias de Alcátaras, Belem e Ajuda e nos dois bairros da Providencia, um na rua do Sol, ao Rato, e outro na rua do Salvador, serão distribuídos mil vestuarios ás crianças pobres dos dois sexos, sendo os vestidos das meninas dadas gentis das alunas do Liceu Garrett e da Escola Primaria Superior Adolfo Coelho, e os seus corpos docentes, e por elas confeccionados com muito carinho e dedicacão, e por dadas generosas do grande numero de comerciantes, nãos os que se destacam os Grandes Armazens do Chiado para os rapazes.

—Ao meio dia inaugurar-se-ha no Largo do Lodo a nova «cousina» para o fabrico e distribucão de sopa aos pobres da freguesia de Arroios. A 6 horas far-se-ha a inauguração do salão da Escola Maternal de Ajuda, com a assistencia do sr. presidente da Republica, ministerio, elemento official e outros convidados, na qual serão agasalhadas 50 creanças internas e outras tantas semi-internas, realçando-se em seguida uma parada de um festival no Largo da Ajuda pelas internadas do Azilo José Estevão e seus internatos infantis, Escola Profissional interno infantil dr. Altonso Costa.

Semi-internados da Providencia, menores do recolhimento da Rua da Rosa, Escola Araújo e Asilo Maria Pia, etc.

As creanças dos asilos farão varios exercicios de gymnastica suavia, e exhibirão canções em canto coral no Largo da Ajuda, sendo-lhes depois servido um lanche sob os pinheiros, e que assistirá o Sr. Presidente da Republica.

No recinto diversas bandas de musica, entre as quas a dos internados do Asilo Maria Pia, executarão varios trechos de musica.

CASA BANCARIA

Munoz & Munoz, L. Cambios, papeis de credito nacionaes e estrangeiros, acções, descontos e transferencias, depositos á ordem e a prazo. Tel. 2106—Telegraph—Boisnumes 95, Rua do Ouro, 97

Agua da Foz da Certã

A Agua minero-medical da Foz da Certã apresenta uma composicão chimica que a distingue de todas as outras que hoje usadas na therapeutica.

E' empregada com segura vantagem nas Diabeses—Dyspepsia—Catarrhos gastricos, putrido ou parasitario—nas prevenções digestivas de fôrta das doenças infecciosas—na convalescência das febres graves—nas afeções gastricas dos diabéticos, tuberculosos, brighticos, etc.—no gastricismo dos agitados pelos excessos ou privações, etc., etc.

Mostra a analyse bacteriologica que a Agua da Foz da Certã, tal como se encontra nas garrafas, deve ser considerada como microbicamente pura, não contendo colibacillo, nem nenhuma das especies pathogenicas que podem existir em aguas. Além d'isso, goza de uma certa acção microbicida. O C. Typhico Diphterico, e Vibrio cholericus em pouco tempo n'ella perdem toda a sua vitalidade, outros microbios apresentam, porém, resistencia maior.

A Agua da Foz da Certã não tem gases livres, é simplice, de sabor ligeiramente ácido, muito agradável quer bebida pura quer misturada com vinho.

Como se curam certas doenças

E' a impureza do sangue a causa principal que origina e faz estacionar a doença. Combater a causa é o tratamento mais racional e proveitoso que o doente pode fazer. A yphilis, o rheumatismo, eczemas, tumor e eczemas secos e humidos, as doenças do utero e ovario, muitas doenças de olhos, etc., curam-se somente pela expulsão de toxinas contidas no sangue. E' o depurativo Dias Amado (Antonio) não confundir, o unico preparado que ha perito de vinte e cinco annos tem feito milhares e milhares de curas d'este genero de doenças. O verdadeiro depurativo e unico que está registado é o de Antonio Dias Amado.

Deposito geral—Farmacia Luzo Brasileira, praça de S. Paulo, 20 e —22. Telej. 1667.

Produtos Quimicos

FERRARIA DA COSTA L. DA

Largo do Directorio (S. Carlos), 4

Telefone C. 2579

Telegramas «Tern»

Arte

Exposição Almada Negreiros

Abre amanhã para o publico a exposição de Almada Negreiros, artista moderno da renome, que expondo no salão S. Carlos os seus ultimos trabalhos vem dar uma nota de modernismo á nossa Lisboa artistica.

No quinta feira 27 realçará pelas 6 horas uma conferencia subordinada ao titulo invenção do dia claro.

Exposição Jorge Zarradas. Continua até ao dia 27 a exposição de caricatura de Jorge Zarradas, no Salão Automovel, edificio da Liga Naval, no Calhariz.

A. Guerreiro

Da Escola Dentaria de Paris Operações insensíveis por anestesia especial

Dentaduras sem chapa

B. de S. Paulo, 26

(junto ao Arco) Telephone—2.227

Dr. Ferreira Pires

Das Faculdades de Philadelphia e de Lisboa

Boca, dentes e maxillares

Coroas e pontes dentarias

Rua do Jardim do Regedor

51, Telej. fones—2176

(gramas)—Fôrta

Simões Bayão

(Licenciado pela Escola de Paris)

Doenças do boco, cirurgia, protheses e ortodontia

Largo de S. Paulo, 16, 1.º

Telephone, 3783

Os seguros individuais

Propriedade

Assaltes, graves e tumulantes, effectuam-se no

MINDELLO

Companhia de Seguros Contra Todos os Riscos

Reservas de finissimas qualidades

A venda em todas as confeitarias e mercearias

Depositar em Lisboa

ALFONSO BENARUS

Telephone—Central

Poço do Borrato, 4, 2.º

Vinhos espumosos de Lamego

(CAVES DA RAPOZEIRA)

Reservas de finissimas qualidades

A venda em todas as confeitarias e mercearias

Depositar em Lisboa

ALFONSO BENARUS

Telephone—Central

Poço do Borrato, 4, 2.º

CANETAS COM TINTA

O que ha de melhor

PAPELARIA DA MODA

167—Rua do Ouro—169

CONTRA A DEBILIDADE

SANAGEN

PRODUTO BRITANICO

Recomendado para convalescentes e creanças

Exclusivo de Samuel & C.º, Londres

Unicos depositarios para Lisboa, Sal do Portugal e Ilhas

MARTINHO & PEREIRA, Ltd.—R. Augusta, 48, 2.º, Lisboa

ASSUNTO MOMENTOSO

Lisboa ameaçada de ficar sem viacção eléctrica

A Companhia pensa em cessar a sua laboração

E o carvão que tem
dará apenas para um
mez

Nos últimos dias tem-se agitado extraordinariamente a opinião publica em Lisboa, com a questão do aumento das tarifas dos carros electricos.

Os assenintes convocam reuniões de protesto, a municipalidade da Câmara Municipal de Lisboa não votar esse aumento, tudo, se necessario for, não resignar os seus logares, succedem-se as conferencias e espumam-se verdadeiros comícios a fim de interessar o publico que por acaso se mostra indifferente.

Falou-se mesmo já, e tal proposito, em novas eleições camarárias, preparando-se, ao que se diz, os socialistas e sionistas para travarem rija batalla contra os republicanos a fim de conquistarem o primeiro municipio do paiz, o que, no caso de ven-

des mesmo que se conseguia alcan-
pal-o, e pessoal da Companhia mos-
tra-se impaciente, porque exige me-
horas, pois o corrido não chaga
a tempo, e a Companhia basta com
uma para que se tome uma solu-
ção.

Faz até mais. Chama uma comi-
são do seu pessoal, patenteia-lhe
uma scripta, demonstrando-lhe d'um modo
irrefutavel, com numeras, que não
sempre e ageramente mais convin-
cente, que não poderia poder ás suas
exigencias enquanto lhe não for
permittido aumentar os preços das
carreiras.

O pessoal convence-se de que reente-
mente assim é e agauria, e porou se
rendo e continuando a reclamar, mas
sabendo já que é da Câmara Munic-
pal que depende, agora, a maioria d'

Chagres. Finalmente, no dia em que
spôs incidentes varios e uma sessao
agradissima, como os jornaes largamente
relatarem, no voto o aumento de
tarifas, que n'alguns casos e de 70
"re, n'outros oscila entre 60 e 70 "

Por esta simples sucudeio se vê quanto o caso é complexo e de difícil resolução. Cada um (ela e o senhor das suas pinturas, não havendo — como em regra geral — sucudeio sempre — razão) que o conceberam de que, duma maneira ou de outra, magnitude como é a da pintura de um Lisboa, se trata, e por de parte tudo, a pintura e o seu fim de pintar, como se pintava a le-

parcialmente os motivos, as causas que fizeram com que se chegasse ao estado agudo que ela atingiu.

Vamos vê-lo, expondo serenamente o que se tem passado, conseqüências da crise e perspectivas que nos leem do estado em que se encontra o país.

Apresenta-se aqui a questão da vacinação elétrica.

Conhecido às tarifas dos preços de carros elétricos.

E a Câmara revogou ontem a nota de sua deliberação, sem se atender a grave situação em que a cidade ficou no caso de que a Companhia Carioca não pudesse suprir a sua demanda, como ela afirma estar na obrigação de o fazer.

Não podia, devido à carestia do carvão e de todo o material, continuar

Por dia, com o pessoal, dispende Companhia Carris de Ferro seis co-
tos, nada menos, nada mais, e lato co-
ordenados que lhe está pagando.
quanto subirá essa despesa de q-

Por dia, com o pessoal, dispende Companhia Carris de Ferro seis co-
tos, nada menos, nada mais, e lato co-
ordenados que lhe está pagando.
quanto subirá essa despesa de q-

meroso pessoal, grave que sempre
ainda se pronunciou, embora fosse
rapidamente solucionada, era urgen-
te que a Câmara tomasse uma resolu-
ção se seja obrigada a melhorar-se.

Como este artigo vai já longo, ou-
tra o diremos. E assimila continue-
mos as considerações que estem

Com o seio, porém, dos nossos homens publicos, desde os mais humildes ao mais elevado, haue di-

Quor isto dizer que d'aqui a um n
om Lisboa não haverá viação ol

uma resolução, que era urgente, le-
diavol mesmo, isso protejava-se inde-
finidamente.

Parola, muita parola, nada mais.
A Camara disculia, mas quando se
chegava ao capitulo de se manifestar

A situação foi se agravando dia a dia. As matérias primas encareciam, o carvão subia de preço e não se

A fuga do "Motta Carêca" — A polícia de que ele se tinha evadido. Não se compreende, nem se justifica.

Desleixo que dá origem a que um gatuno possa exercer livremente a

uma "arte"
O galeano Antonio da Silva, o *Motta Cartão*, estava preso no Limoeiro por se achar pronunciado e ter de responder por diversos roubos por meio

Reune na próxima segunda fe-
pelas 21 horas, a comissão encarre-
da de regulamentar a legislação
ensino primário e normal na pi-
em que ainda o não está

Saúde interna

Segundo o boletim da saúde interna apresentado ao Conselho Superior de higiene, na semana finda

com efeito, sofre mais ou menos dos pulmões, conseguiu ser removido para o hospital do Rego no dia 19 de abril findo. No dia 16 do mesmo mez, seis dias apenas depois d'ali ter en-

Malas postas

Pelo vapor holandês *Limburgia* depois de amanhã expedidas as postas para Las Palmas, Pernambuco, Bahia, Manaus, Belém, Rio de Janeiro e Recife.

Alé aqui, nada há de consuravel. Um galano que está preso trata de recuperar a liberdade o logo que o consegue põe em pratica as suas artes. É natural, é logico.

O que, porém, não é natural nem lógico, o que é digno do reparo é que nem o Limogero participou à polícia a remoção do preso para o hospital, nem d'este avisassem também

JOSE DA FONSECA & FILHOS

**Berlitz School
of Language**

Rua de Alcazar, 20-A,
Academia de linguas vivas

Francês	Inglês
Alemão	Português
Italiano	Espanhol

Encarrega-se, de traductão
e de correspondencia com o

LISBON **CHARGED** **TO** **REAR**

sem viação electrica

A cidade não pode deixar de ter esse meio de transporte

Ponham-se de parte irreductibilidades e chegue-se a um accordo com que todos teem a lucrar

Dizemos hontem que a direccão da Companhia Carris do Ferro, estava na intenção de fechar as suas portas e cessar a laboração. Do communicado que fez inserir nos jornas isso mesmo se deprende claramente, embora o não diga com todas as letras.

Fara os que desapaixonadamente queiram ver a questão, temos de confessar que, a não se modificar o actual estado de coisas, seria uma solução violenta, sim, mas e unico que a Companhia resta adoptar, pois ninguem está para de todo grado continuar com uma exploração que sabe anticipadamente que lhe de prejuizos, e não pequenos.

As reclamações do seu pessoal, e serem attendidas, como elle insistentemente pede e exige, trazem para a Companhia um aumento de despesa actual de 1.400 contos, numero recondos. Onde ha de ir ella buscar os recursos necessarios para fazer face a tal encargo, se não pode augmentar os preços das carreiras?

A a questão tem razão em reclamar urgentes tomos de se utilizar do caminho do ferro.

As empresas de navegação aumentaram os fretes. O proprio Estado aumentou as taxas postaes e n'uma percentagem que foi de 60,00 a 100 e 200 por cento. Os generos indispensaveis a vida tem subido de preço vertiginosamente, o mesmo se dando com o café, com o vinho, finalmente com tudo.

Se os preços das carreiras dos electricos e, que, no entender dos que clamam, não podem aumentar (com franqueza, não percebemos. O custo do carrido passoa de 5 escudos a tonelada e 175, e no mercado é já difficil obter-se a menos de 190\$00 e com tendencia para subir. As receitas diarias da Companhia andam por 15.000 escudos e só em combustivel tem ella de gastar mais do que isso, porque lhe fica por 15.500 escudos. Como fazer face a semelhante encargo? Onde ir buscar o que falta para satisfazer as restantes despesas, que não encurmos?

A Camara d' autoremos se da que-

Porque, repetimos, essas classes operárias é ele praticamente o pro-
prio, e que menos ganha. Quem con-
verte cinco minutos com qualquer
prejuízo de Lira e o outro a res-
posta ficará sobre a quantia justa
que assiste. Mas a Companhia, esta
é que a verdade, diga-se o que se
dizer, invoca-se o que se quiser, e
nunco pode fazer malfeitos o que re-
ceita, mas não pode custear de apressa. Isto é
no intuito que dispensa demonstra-
ção.

O grande mal, o que concorreu, a
nosso ver, para agravar a questão,
foi o não malar-se a política. E o
nosso e não há que fugir-lhe. Em
tudo se mola essa senhora e quantos
males, d'ali não derivem! As disposi-
ções com o pessoal não há hoje de
245 contos. Já não há o aumento de
1.400 e ver-se-ia que a Companhia
passará a ter de satisfazer por dia
uma menos de dois mil e quinhentos
e tantos escudos, isto é, mais de qua-
tro mil escudos diários. Onde ir bus-
car esse dinheiro? A custa do capi-
tal? Qual será o economista ou obriga-
cionista que a tal se sujeite?

Mas, já hontem o dissemos, a com-
panhia tem sido enorme contra o au-
mento dos preços das carreiras. Até
comícios foram convocados expres-
samente para protestar contra esse
aumento e a Câmara Municipal, que
autorisara a elevação do preço, re-
vogou esse resolução e acollu como
boa as alegações d'uma parte mi-
nima dos seus municípios.

Dizemos minima, porque a verdade
é que não vemos essa apregoada
indignação, de que tanto alardea
quer fazer.

O preço, do gas aumentou o preço
da electricidade seguiu-lhe o mesmo
exemplo, e não se pode dizer que haja
quer uma coisa, quer outra em abun-
dancia. Bem ao contrario.

As tarifas dos caminhos de ferro,
tanto do Estado, como os das compa-
nhas particulares, sofreram um au-
mento de 200 000, desde o principio
da guerra, tendo sido o ultimo aucto-
risado o de 100 000 sobre o já an-
teriormente conhecido, e isso para me-
lhorar as condições de vida do po-
sso!

Ninguém se lembrou de prom-
over comícios contra esse aucto-
rismo, que affolou muito mais, sem com-
paração possível multissimo mais a po-
pulação da capital, visto que incido

deu Paqueti? E o rogado do mo-
nopolio, a raticar, talvez, as ser-
viços de viação electrica? De todos os
males, será talvez esse o maior que
esta maldadida que a nos pode fa-
zer. A municipalidade não se lembra
e a capital, sabe tambem muito bem e
que isso é!

Para exemplo basta citar o que se
tem da com os taboas muiça, que
que deviam ser os regulares de
preço de venda e os que phama de
viam aproveitar no muiça, mas
que tem sido sempre um verdadeiro
servo de d'infelizes e que apressa-
a um limitadissimo, a um orige-
mes numero de habitantes de Lisboa
tem aproveitados.

Não nos queremos, porém, afastar
do assunto. O problema está posto a
Companhia a cargo do ferro tem car-
vo, se tanto para um mo, o credito
que tinha em Londres para a
aquisição de combustivel e que era de libras
20.000 acba-se esgotado, está gasta-
por dia mais do que o que recebe, e
não pôde continuar a sua laboração,
se não lhe darem os meios para o po-
der fazer.

Quer dizer que dentro d'um mez, ou
ainda menos, não termos electrici-
dade e a população da cidade ver-se-ha
forçada a ir a gaslar multissimo mais
outros meios de transporte, que a
percorrer enormes distancias a pé.

Porque, admitindo mesmo que a
Companhia Municipal tomasse imedia-
tamente conta do material, onde iria
ela — ela que não tem tido força para
obrigar a Companhia do Gas a cum-
prir os seus contractos, deixando a
cidade positivamente sem carvão —
onde iria ella buscar o carvão? In-
teressante para por os carros sem
material!

Dr. A. A. A. que queremos defender é
o direito a Companhia.

Não, tal não pretendemos. O que de-
sejamos, pelo que instamos mesmo é
porque se não levantem irreductibil-
dades, o porque ao chegue a um acor-
do, o que será facil havendo boa vo-
luntade d'um e d'outro lado, finalmente
que se conjuga um *modus vivendi*
com que todos terão a lutar: a Ca-
mara, a Companhia e o publico.

A hora de se termos estas linhas
chegamos a noticia de que o pessoal
da Companhia se agita a peccato,
se decaem as greves. Semelhante
resolução vem confirmar o que de-
xamos escrito. Que providencias vai
a Câmara tomar? Vamos ficar dias e

diretamente sobre o transporte dos gêneros alimentícios, dos gêneros indispensáveis à vida. Isto não falando das pessoas que, por motivos de família, de saúde, de negócios ou outros, usam os carros elétricos?

Repelimos: não há de se permitir a ductibilidade e chegamos a um acordo, que é urgente, que é indispensável.

PRECOCIDADE NO CRIME

Um garoto de 15 anos falsificador de cheques

Foi hoje preso pelo agente Pereira dos Santos

Domíngos de Silva Moreira, empregado no comércio e residente com seus pais na rua da Oliveira, 193, S.º, esquerdo, é um garoto que está aterrorizando no mundo do crime.

A fim de não ser capturado para a casa de Giovanni Constantino, professor do Instituto Superior Tecnológico e residente na rua de Euzébio, 303, S.º, e também para a casa que ali se conserva, localizada em Ch.º, que é importante de 400 credores, que depois conseguiu descontar no Banco Nacional Ultramarino, onde o professor Constantino tinha depósito. Desapareceu a falsificação foi preso, recolhido por fim à Tuliaria, onde permaneceu até hoje em prisão, sendo depois em liberdade por o pobre pai ter entrado com o dinheiro. (na vez solto, sendo que o sr. Constantino foi

uma outro depósito na casa Henry Barney, de rua dos Paquetairos, ali se dirigiu no dia 15 do corrente, a fim de adquirir um livro de cheques, passando recibo em nome do seu anfitrião. Uma vez de posse d'esse livro, passou um cheque da importância de 3.750 contos, que pretendia depois descontar, o que não conseguiu por na referida casa bancária terem desconfiado do portador.

Apresencado pelas a polícia, foi encarregado o agente Pereira dos Santos de proceder a averiguações, sendo o Moreira preso hoje de manhã pelas 7 horas, em sua casa e recolhido a um dos calabouços do Governo Civil. Foram lhe apreendidos o livro de cheques que comprara na casa Barney, grande quantidade de facturas de casa de carimbos do Caeiros Naves, de rua Augusta 177 junto a casa Afr.ª, e ainda um quena com de folha com um carimbo de compra com letras de borracha. Interrogado, confessou o crime, declarando ser sua intenção gastar o dinheiro na pouca em companhia de vários amigos.

Do livro dos cheques foi ele desapercer os primeiros 10 talões, que foram os n.ºs 121 011 e 121 012.

O preso vai de novo ser enviado à Tuliaria de detenção.

Nos automobilistas

EMPRESAS DE VIAÇÃO

Interessa requisitarem a «LA PRESERVATRICE» a chapa que deve ser colocada nos seus automóveis. Para a obter basta apresentar o Bilhete de Identidade que a Companhia fornece aos seus Segurados e que, depois do visado no Governo Civil, os testa de pristo preventiva nos casos de atropelamentos.

A requisição deve ser feita ao

AGENTE: — Manuel Casal.

Rua Aurora, 57, 1.º

TELEFONE C. 3187

POEIRA DE ARCADE

Pelas colonias

O governador geral de Moçambique, que não se provido pelo governo central o lugar de fiscal dos serviços de emigração em Rosário Garcia, visto não haverem os funcionários antigos e competentes para o desempenho do mesmo lugar.

Pelo governador geral de Moçambique foi proposto que Kunga passe a constituir uma circumscrição civil. O sr. ministro das colonias concordou com a proposta.

Foi proposto para o cargo de conservador do registo predial em S. Tomé o sr. dr. Manuel da Graça do Espírito Santo.

Assuntos de instrução

O sr. ministro da instrução encarregou os srs. dr. Querroz Veloso, director geral de ensino superior; dr. Carlos Bobo, chefe de repartição; Silverio Pereira Junior, segunda official, e João Marques da Abreu, terceiro official, de no prazo de 30 dias, apresentarem as bases para a remodelação do quadro do pessoal do ministério e bem assim o projecto de regulamento interno.

— Foram creados seguintes logares de professores nas escolas masculina e feminina de Sines; um terceiro logar na escola de Sines e dois logares na de Montargães.

Funcionario castigado

Em consequência do processo disciplinar, foi aplicada a pena de 3 meses do suspensão do vencimentos ao primeiro lido da disponça da Provedoria da Assistência da Lisboa, sr. Pedro Artur da Silva, por ter dado 44 faltas interpostas no ano de 1915, sem justificação alguma. Justamente com o respectivo despacho, a folha official publicará algumas peças do processo.

THEATROS

Nota do dia

Questão mesmo tempo ao num jornal brasileiro e outro francez os apodados das peças de dois actores que passaram grandes e ruidosos entusiasmos na critica dos respectivos países.

Trata-se dos «Fantasmas», 3 actos de Renato Viana, que já se estroinam em outra peça «Na Várzea», e o «Une faible femme» 3 actos de estreia de Jacques Deval, que fez alguma evocação Molière ou Dumas quando da peça «Amante».

O Brasil faramente apresenta no seu teatro motivo para grandes louvores; na França, o teatro de «apré guerre» assistava os que amaram o grande nível intelectual artistico e literario do país ideal.

A peça os «Fantasmas» é uma possante obra fidele ao moderno teatro, um capitulo curioso, original que nos não alougamos a desvalorar, se bem que merecesse apresentá-lo aos nossos novos escritores; a peça de estreia do autor francez, também uma curiosa e bela revelação de existia vem renascer a esperança, alias bem justificada, de que novos nomes, novas intelligencias substituem os nomes enegados gastos ou mortos.

Estabelecendo sempre o paralelo com o nosso país, gostamos de dizer que o nosso teatro espera e ha-de ter ainda os novos nomes de actores que venham resurgir a nossa literatura dramatica. Neste momento Portugal encontra-se com novos na arte de delamar, gente que, disputando entre si os primeiros lugares da scena, se esforça a contribuir para voltar a um periodo de brilhantismo digno dum teatro intelligente e moral. Eitam os originaes, fallam os actores portogueses... Eles virão, temos a certeza. E ha de, ha de caruho para com os nossos, premissas e incensamentos, embora injustificadamente como a Hespanha, mas num belo exemplo a seguir—tudo quanto seja dos filhos da nossa terra e o teatro portogues tora dentro em breve voltado a um tempo melhor e mais grandioso.

A. F.

Noticiario

Luiz Cardoso, nosso colega na imprensa e secretario do teatro São Luiz, realiza a sua recita na sexta-feira, 4 de junho, com um sensacional espectáculo de opera, zarzuela e opereta. Será cantada por Alice Paes e Maria Abrahão e a peça «Rosa de todo o suor», de Julio Dantes, transformada em opera pelo maestro Auguste Machado e que será dirigida pelo maestro Pedro Blanco com a orquestra Sinfonica Portuguesa. Além de um acto de opereta, será representada a celebre zarzuela «Las Bribonas», traduzida por Acacio de Paiva com a musica original hespanhola, sendo a protagonista Cremilda de Oliveira, a distinta actriz que na proxima quarta feira realisa a sua festividade com a opereta hespanhola «Memhos que cantam».

Medico — Tel. 251-N. — Dr. Neves Sampaio 251-N. — Dr. Tel. 251-N. — Dr. Tel. 251-N.

Leite falsificado

Pão apreendido

Os agentes de fiscalização da direcção geral dos serviços agricolas srs. Gabriel Rodrigues, José Antonio David e José Rodrigues Lourenço, prenderam Miguel Castanheira Pedrosa com lataria na rua João Crisostomo, 23 e 24, que andava pelos domichios vendendo leite falsificado.

Tambem os fiscaes do ministério da agricultura srs. José Antonio David, João Alves Barbosa e Pompeu Trindade, apreenderam na padaria da rua Pascoal do Melo, 136, 200 quilos de pão mal cozido, o qual, depois de novamente metido no forno, foi então vendido ao publico.

As feiras em Lisboa

Uma representação ao chefe de Estado

Uma comissão delegada da associação de classe dos feriantes de Lisboa, apresentada pelo velho republicano sr. L. iz Almeida, entregou ao sr. presidente da Republica a uma representação os seus bons officios de forma a que a camera municipal chegue a um acordo com os reclamantes quanto a realização das populares diversões.

Concordam os feriantes em que a camera exija que as feiras tenham um aspecto artistico mesmo e que se não permitam construções que seja uma vergonha. Mas d'oi, a acabar com duas uma grande distancia, tanto mais que eram as «classes pobres» que não podem ir para fora nos meses de verão as que frequentavam esse local de diversão.

A representação entregue ao sr. presidente da Republica termina do seguinte modo:

«Vimos, pois, respectivamente, impetrar a vossa intercepção de Vossa Excelencia a vossas apreciaveis dozes de intelligencia, de illustração e de caracter folgamos de aproveitar o ensejo de prestar o preito que lhes é devido, em ordem a contribuir para que a Ex.ª Camera Municipal da Lisboa se dignasse reconsiderar, como tão proprio é daqueles que, como os actuaes dignos vereadores, pretendem acertar, autorizando a realização, em Santos, (ainda este ano, por motivo de, ainda, não ter sido regulamentado o assontio), nos meses de Agosto, Setembro e Outubro, da popular diversão, chamada Feira, — evitando assim a inutilização, e empobrecimento extremo, senão a miséria mais cruel, de pessoas que compõem a classe dos feriantes de Lisboa que de tal honrada mister vivem, e cujo patriotismo, dedicação ao regime, amor ao trabalho e dignidade, não é lícito, a ninguém, de boa fé, pôr em duvida».

Farinha Lacto-Bulgara

Evita a cura as entorses, superalimento os convalescentes.

Pago 1548

Depositarario exclusivo

Rua Viçosa 14 — Rua da Prata, 51, 1.º

VIDA SPORTIVA

Os Belenenses vencem o

Victoriapor 4 goals a 1

Realizou-se ontem no campo de Benfica o ultimo desafio da meia final do campeonato de 1.ª categoria entre os Belenenses e o Victoria de Setúbal.

A victoria coube aos Belenenses, que ganharam com relativa facilidade por 4 goals contra 1.

É justo destacar a boa forma em que o club vencedor de ontem se encontra, tanto mais que a maioria dos adeptos de certos clubs também da foot-ball venceram quanto padeceram a sua organização, talvez por não terem que «os Belenenses» seria capaz de disputar a final do campeonato, apesar de contar apenas alguns meses de existencia.

Na realidade, os «Belenenses» tem-se sabido impôr, sem ser pela violencia ou tão pouco por favor.

Os «Belenenses» vão disputar a final do campeonato com o «Sport Lisboa» porque tem lealmente ganho aos «teams» seus adversarios.

A epoca deste ano tem sido talvez das melhores em tudo, devido á boa organização deste club, que conseguiu um logar de destaque no nosso meio futebolista.

Concurso hípico

internacional

Começam no proximo sabado as grandes provas hípias, em que tomam parte numerosos cavalleiros portogueses e os officiaes hespanhoes, sr. Capitão Jarado, capitão Lopes y Bourbon e tenente da Brose.

O antonismo é grande, tendo na-lavel a assinatura de camaratas e tribunas para os dois dias do concurso, o que pode considerar-se exito superior aos anos anteriores.

No hipódromo trabalha-se todos os dias, tendo se tardes um aspecto muito animado.

Regima

As provas do Comité

E' deveras lastimavel que os nossos esgrimistas—quando não todos, a maioria—não tivessem comparecido á ponte que hontem se efectuava no salão do G. C. P. organizada pelo Comité Olympico Portoguez.

Aqui só ha um caminho a seguir e esse já se temos indicado: o Comité ou faz uma rigorosa fiscalização nas salas d'armas, sem de se certificar de quem trabalha e efectua provas mensalmente, ou põe de parte a ideia de mandar uma «equipe» a Auvra. Julgarão talvez os nossos esgrimistas como certa a sua participação lá fora.

Enganam-se!

Lá fora ou vai quem trabalha ou não vai ninguém.

«Basta o que já se tem passado com anteriores «equipes».

Todos por certo se recordam de aquelles celebres «épupes» de esgrima que se militares pretendiam organizar quando dos jogos inter-alidos, mas que nós conseguimos fazer modificar, pouco nos importando com as ameaças destes ou daqueles.

MUSICA

Concerto no Conservatorio

Realiza-se amanhã, ás 16 horas, no Conservatorio Nacional de Musica, terceiro concerto de professores, com o seguinte programma:

Quarteto n.º 41, op. 75, Haydn: a) allegro, b) andante, c) Moondello, d) V. l. v. v. v. v. para dois violinos, violão e violoncello pelos professores Flaviano Rodrigues, Tama de Lima, Pavia de Magalhães e João Pavia.

Sonata, Lohrer: a) Muito moderato, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Trio a.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

Concerto n.º 1, op. 63, Schumann: a) Canção e piano, b) V. l. v. v. v. v. para piano e violino pelos professores Marcos Garcia e Flaviano Rodrigues.

ULTIMA HORA

CONGRESSO

Nos Deputados

D'alguma causa valeu a nossa campanha a favor d'uma perfeita honestidade parlamentar na questão da presença á sessão dos srs. deputados. E dizemos isto com aquele orgulho de quem por muito amar a Republica não quer ver dignificada a honestidade. Assim toda a gente supunha que hoje por falta de electricos não houvesse numero na Camera.

As quinze horas o sr. Ladislau Batalha invoca o § 2.º do artigo 116.º declarando que para prestigio do Parlamento era preferivel não haver sessão a nível-a mercê de sophismas e subversões por parte da mesa. O sr. Sá Cardoso manda proceder á segunda chamada. Esta é feita pelo sr. Sá Pereira, indo o sr. Ladislau Batalha para junto da presidencia assistir ao chamamento dos srs. legisladores pela chamada reconhece-se que falta um deputado, mas nesta altura chega o sr. Manoel Frago, que está já fora do regimento, facto que o sr. Ladislau Batalha sente, mas logicamente deixa passar em julgado.

Enfim, ha numero. E ha numero as 15 horas da tarde mesmo sem electricos o que ja ha muito tempo não acontecia e o que folgamos muito em registar. Para alguma coisa serviu a campanha da Capital.

O sr. Antonio Francisco Pereira em negocio urgente trata da ameaça da greve feita pelos medicos das associações para o proximo dia 1 de Junho.

O orador diz que as associações de socorros mutuos não podem pagar mais. O sr. Alberto Cruz, em aperte, diz que os medicos não podem ganhar menos. Batalha e o dialogo. Ha apertes varios. Um deles — a missão do medico é um sacerdocio

Internacional de Comércio

A sua próxima reunião será em Lisboa em 1921

A delegação portuguesa recebeu as maiores provas de simpatia e de distinção

O sr. Mello Barreto proferiu hoje no Senado um brilhante discurso, expondo qual foi a acção da comissão

Presença de uma homenagem, de obediência, recta lhe dizer que todos os Presidentes das Delegações

inter-parlamentar do comércio, constituída por senadores e deputados, na Conferência ultimamente realizada em Paris.

Como se sabe, na comissão parlamentar tomaram parte, pelo senado, os sen. Melo Barreto, Herculanio Galhardo, Ernesto Navarro, Celestino

Depois de descrever minuciosamente os trabalhos da Conferência sobre a qual se devia fazer uma revisão de Almeida e Augusto de Vasconcelos. O primeiro, presidente da Comissão, fez um relatório na sua preferência pelo presidente da Delegação grã, o sr. Michalitsopulo, ministro do Estado, membro

que o que me devia dizer para ouvir a crise cambial, que se faz sentir em todos os países, e sr. Melo Barreto continuou:

Na disponição relativa á carreira da vida, acompanhada por parte da dole, graças portuguesas, nois illustres par-

mentares a que se referiu interviu-
moito distintamente, o sr. Senador
Ernesto Navarette, acrescentando que a

leito de transporas resultante das
múltiplas consequências da guerra e,
sobretudo do aumento de tráfego, exi-

gida por um conselheiro maior, entrava e paralisava a produção,—e que constitua uma das mais importantes causas de vida curta,—e quando a sua situação pública portuguesa—e que largamente se documentará nas nossas contas de reparações—se que- ramos voltar a pensar das mesmas coisas.

de no sentido de que os acordos internacionais e negociações insidiam, tomam, sobre os meios de facilitar os

transportes, que privativos de toda
Estado quer internacional. A emen-
da de antigo ministro de comércio foi
apoiada contra ele, exclamando: «Que
póde isso importar-me... se tenho
muita lada os portugueses...»

Teve a impressão de que as suas palavras calaram profundamente no espírito dos membros da Conferência, e que os primeiros passos para a realização de uma

«considerando» da proposta de Sr. Adolfo Landry, actual ministro da marinha, adoptou a seguinte resolu-

«A Conferencia Parlamentar Inter-
nacional de Comercio:

Condição em que cada nação aliada empregará os recursos necessários para remediar as escassas lesões que determinaram o presente conflito.

Ministro a vota de que se estabeleçam acordos internacionais para melhorar

se cambien e proporcionar um con-
-cerse financiare tão largo quanto pos-
sível aos países que a guerra mais

duramente prejudicou. Emite o voto de que, com todos os meios ao seu alcance, se reduza a circulação fiduciária de 1000 milhões de cruzeiros, de modo a não prejudicar a circulação de 1000 milhões de cruzeiros, de modo a não prejudicar a circulação de 1000 milhões de cruzeiros.

Flu anormal» e mais possível, além de descomprometido, tendo solicitado um trabalho da respectiva comissão criada para a reabilitação econômica da moeda ad.

O Sr. Duque de Albuquerque, ministro da Fazenda, respondeu que a comissão criada para estudar a possibilidade de emissão de notas de 100 mil réis, não se encontra ainda constituída.

presentes a delegação portuguesa e
comentei um que foram discutidos os
meios de desenvolver as relações co-

mercado entre o Ocidente e o Oriente, Murchise, membro da Câmara dos
balkanica. A conclusão é 'aprovada' Comuns, acatou a que por ele foi
foi o seguinte. exposto á assembléa plenária de dia

«A Conferência Parlamentar Inter-nacional de Comércio, devesse de aproveitar circunstâncias favoráveis para a desampliação da produção seguita. Essa rectificação dada res-ponde ao facto de se desprender de leitura do relatório que as posturas da dita conferência não tinham tin-

Para o desenvolvimento das relações econômicas entre os países da Europa Oriental e os outros países aliados, adotado uma convenção relativa aos transportes aéreos. Ora a recomendação às nações interessadas de que elas se conversem aliadas, entre

que, pelos meios mais adequados para atingir esse fim, estudem em commun e auxiliem todo o que é susceptivel

de criar e manter uma nova corrente de negócios; — a emitir o voto de que, para esse efeito, seja constituída uma

especialmente, em vista que a aviação comercial na paz deve entrar à linha de que foi a aviação de guerra. A aviação deve render-se ao comércio.

de se recomendar aos governos aliados o estabelecimento imediato de comunicações através internacionais

de um matéria de freios marítimos e a unificação dos preceitos relativos à determinação do «franc lord», pre-

bloma de caráter técnico, dos mais importantes da navegação mercante. O ilustre parlamentar apresentou no

bre a primeira valiosas observações
com respeito á necessidade de se á-
zar a formula de dilações de conheci-
mentos, devendo as dilações de con-
hecimentos nas colónias, sobretudo de
Angola e Moçambique.

Por último, deve referir que, tendo
sido a primeira a ser dilação de con-
hecimentos nas colónias, sobretudo de
Angola e Moçambique.

mento, devendo o sistema de ex-
mercado desse «connaissance type»
ser determinado por um «comité»
internacional, servidas e adotadas
março. O senado do Conselho Geral

por cada país e inscritas nas respectivas legislações reguladoras da matéria. O assunto foi tratado, com a

A Conferência pronunciou-se pela

necessidade de entregar o estudo não em Lisboa, mas em Fraga, sendo d'estas duas questões a «comitê» internacional de técnicos.

o sr. senador Augusto de Vasconcelos, da se estabelecer, sem demora, e o sr. deputado Ferreira Diniz, um contato íntimo com as nações representadas a Delegação na aprelidões reconhecidas da Europa quando da admisión dos navios e da Central, Jesuítas na sua presença com

colônias autônomas britânicas nos trabalhos da Conferência, tendo a seu lado o pretexto da simpatia que a todos os aliados deve merecer a Teófilo Siqueira, — e tem a satisfação de se-

penhado, além disso, com muita dis-
- tinção, as funções de secretário da
01 Direção.

Fazendo este registro da colaboração de seu voto aqueles membros que comparecimento dos delegados portugueses nos dois, a princípio, se tinham manifestado trabalhos da Conferência, sempre, tido. Em 1931, em Lisboa, que reuniu representantes de

que todos eles efectivaram essa coisa, todos os parlamentos aliados e negociação com a inteligência, e nele e nos e ainda os das colônias britânicas, patriotismo que havia e superar das não autônomas, facto sem precedentes.

seus merecimentos e dos seus servi-
ços. Este acontecimento, em

do fazer uns exércitos numas plantações nas terras arrendadas pelo «José do Alho». Seguido este desloca, os trabalhadores referidos não mais voltaram por lá, por determinação do Presidente, motivo porque entre os dois homens havia os tratos dis-

Aos automobilistas e empresas de viação

Interessa regularizar a "LA PRESERVATION" a chapa que deve ser colocada nos seus automóveis. Para a obter basta apresentar o Bilihete de Identidade que a Companhia fornece aos seus Segurados e que, depois de visado no Governo Civil, ou insenta de prisão preventiva nos casos de atropelamentos.

A regularização deve ser feita ao

AGENTE: — Manuel Casal.

TELEFONE C. 3187

Rua Aurora, 87, 1.º

Salão Central

Teatro de 20.30

2-ESTREIAS-2

A Lução Misteriosa

1.ª série do maravilhoso film

A Lução Misteriosa

interpretado pela genial artista

Maria Walscamp

O Segredo do Mural

film de aventuras em 9 partes,

por Carlos Campogalliano.

Vida Sportiva

Os «Belonenses» lutaram mas

venceram... — O que nos

dizem os entusiastas

do novo club

O leitor não estranha por certo as

referências que temos feito—além

das notícias do futebol Os Belonenses

porque fomos nós quem, quan-

do da sua organização, auxiliámos

quanto pudemos a ideia, unicamente

por termos na sua constituição um

futuro mais prospero para o foot-

ball. Assim aconteceu. A entrada dos

«Belonenses» no campeonato veio

marcar extraordinariamente a época,

podendo mesmo dizer-se que as re-

sultas dos desportos tem sido supe-

riores a épocas anteriores.

Montem um dos principais ele-

mentos do novo club, rapas cheios de

vida e já com um passado bom em

prol do sport, dizem-nos:

«Chegámos onde queríamos. Lutá-

mos, trabalhámos, mas vencemos...

—Como assim?

Quer dizer lutámos pela corrente

que varias pessoas prepararam con-

tra a nossa organização. Trabalhámos

e apresentámos o nosso team sempre

com lealdade e chegámos finalmente

à final do campeonato.

—E agora?

—Agora, meu caro, e Bemfós está

fortíssimo. A sua linha está magni-

fica em combinação, mas nós se não

ganhámos é porque não podemos.

Vontade não nos falta.

THEATROS

Medalhões

Ribeiro Lopes

Ribeiro Lopes que hoje faz a sua

estrenha no Politeama, vai ver en-

cher-se-lhe a casa de amigos e admi-

rações. Amigos pelo trato, pelas qua-

lidades de raro quilate que a educação

e a simpatia originam em quem as possui

no elevado grau que tem o Ribeiro Lo-

pes. Admiradores pelas faculdades de

arte moderna, progredindo em cada pa-

pel que interpreta, encarnando-se, estu-

dando, caracterizando-se—coisa rara

hoje em dia—e amando a sua arte co-

mo um fiel discípulo de Talmá.

O seu recente papel na «alma forte»

—um destes arrevesados papéis onde

tudo é difícil—prova exuberantemente

a sua dedicação e o seu valor. Foi por

isso bem aplaudido... e quem não o

aplaudiu, está injusto a tempo do logo

o ir aplaudir, porque merece.

Noticiário

Conforme notícias realisa-se

amanhã a festa artística do jovem ator

Otelo de Carvalho, um dos nossos

maestros de teatro.

Na noite de sexta-feira, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

maestro de teatro de Lisboa, o

LYROS + FOLHETOS

OPUSCULOS + RELATÓRIOS

O problema da instrução e edu-

cação nacional. — Foi publicada em fo-

lhetos a conferência de propaganda do

Partido Republicano Liberal, realisa-

da em favor do ensino do ar. Dr. Al-

fredo Machado. O autor encorajou o

problema muito bem e diz que as

meias a adoptar para alcançar o

nível educacional de que depende di-

rectamente o reaquecimento nacional.

Biografia histórica de Francisco An-

tonio de Teiga Barba. — Em separado,

publicou o Academia das Sciéncias de

Lisboa o elogio do falecido e distinto

jurisconsulto feito pelo ar. visconde

de Carnaxide em sessão solenne do

30 de dezembro findo.

Presença. — Sábado o numero 8 do

7.º volume desta revista fornece men-

sagem, de que o director o ar. M. d'Agro

reza.

Teatro São Luiz

HOJE — Quinta-feira, 26

Festa artística de CREMILDA

DE OLIVEIRA. — 1.ª represen-

tação da celebre opereta de

costumes holandeses, tradução

de Pedro Bandeira e Guedes

Vaz, musica do maestro Van

Oost.

Moinhos que Cantam

Sumptuosas montagens sceni-

cas, canções, adereços, guarda

roupa, tudo novo. — Sensacional

novidade para Lisboa

Reunião política

Como no extracto do Congresso di-

zimos, reuniu hoje o governo, num

das salas da camara dos deputados,

com os membros dos diversos partidos,

para se trocar impressões sobre a

proposta dos lucros da guerra e a da

projectada anistia aos presos políti-

cos. No caso desta ultima não se

presente ao parlamento, aquillo es-

ses presos provavelmente para a Afri-

ca.

Teatro Nacional

HOJE — Recita de moda

A popularissima peça

Amor de Fardão

Amanhã, quinta-feira

Recita de homenagem a

Palmira Bastos

A peça de Victorien Sardou

FEDORA

em que também toma parte o

actor

EDUARDO BRAZÃO

Outros papéis de destaque por

Maria Pia, Rafaela Marques e Fico

Braga. Representação de Inácio

Pinto.

6.ª feira, 26 — 6.ª recita d'amanhã.

PELO TELEGRAPHO

O governo loges está em negocia-

ções com os chefes dos sin feineiros

irlandeses afim de chegar a um acor-

do concedendo a Irlanda o regime de

autonomia para o Ulster e o livre

A CAPITAL

O general Huerta foi eleito presi-

dente da república do México. De V-

ra Cruz diziam que o cadáver do ge-

neral Carranza foi autopsiado, sendo

encontrados duas feridas no tórax,

uma no peito, outra no ventre, sendo

o pluto dos médicos que ele não foi

assassinado. A confirmar isto, ha-

ve uma informação do general Benro,

que diz que, tendo sido Carranza ali-

cado no seu acampamento por um

grupo de 30 homens, para o prender,

o que, vindo-se perdido, se suicidou.

Nos meios officiaes deamle-se qu-

o Vaticano tenha pedido para en-

trar a Ligo das Nações.

A missão socialista italiana porle

sabado para Moscov

ULTIMA HORA

CONGRESSO

Nos Deputados

Recordo-se que desapareceu, «por

equivoco», o projecto sobre

militarismo, da tabela que regu-

la os trabalhos da camara

A chamada já hoje foi feita pelo ar.

Balthazar Teixeira, que regressou do

Castelo do Vide e de Portalegre e que

se pode dizer que vem remocido. Pa-

rece que lhe fizeram bem as especia-

lidades de Castelo do Vide... Até a

chamada foi feita a tempo e a horas,

com todas as preces regimentaes.

Entretanto, mais parlamentares vão

chegando. Até nos vem o ar. Dr. Fer-

reira da Rocha, um dos mais inteli-

gentes parlamentares da minoria li-

beral.

—Que pensa V. Ex.ª sobre a pro-

posta de finanças?

—Dos lucros de guerra? Que elle

é inexistente. Imagine que quan-

to maior foi o lucro das empresas

antes da guerra, maior é a perca-

gem para o Estado após a guerra! E

a mais violenta nas perdas da

todos as suas congéneres na Europa é

a alemã. A mais violenta para as

quellas empresas e a menos vio-

lenta para as grandes li. Vê que é

absolutamente inexistente.

—Então o governo vê-se embora?

—Nada disso. Pelo menos, pela

parte só se irá embora se o quizer

fazer. Havemos de aprovar-lhe a

proposta na generalidade. Depois irá

postos a proposta para as comissões, a

reformular.

Chegam os primeiros membros do

governo. O ar. presidente do ministé-

rio, e os ministros de finanças, da

agricultura, do commercio e da justiça

A sessão começa o animar-se. For-

ma-se grupos. Chama a capa de se

perder.

Todos eles, é excepção do ar. minis-

tro da justiça além da sala accom-

panhados pelos membros dos partidos e

vão reunir a trocar impressões. Mu-

lto antes das 16 horas coisa rarissima, ha-

numeroso de sobrejo na camara. Até

que enfiem!

Le-se o expediente. Concedem solici-

tações. Ha de facto uma expectativa

anunciada em toda a camara sobre o

que se passará na discussão que se

aproxima.

O ar. Sá Cardoso propõe que se en-

vio ao ar. Presidente da Republica

francese um telegrama de sa. ligo

por ter sido inculcado do desastre de

As considerações que fixaram for-

ram sugeridas pela seguinte noticia:

O Seculo de 23 do corrente, que

transcrevemos.

Segundo nos informam, muitos offi-

ciaes praticos e milicianos do exerci-

to, e a maioria dos que presta serviço

na guarda republicana, vão pedir au-

torização superior para reunir em

afim de nomearem uma comissão que

irá instar, junto do presidente da ca-

mará dos deputados, para que sejam

marcados, com a maior brevidade,

para ordem do dia, dois projectos,

um dos quaes regulariza a situação

dos milicianos, e o outro revoga

um decreto do desembrismo, que

multa prejudica os officiaes praticos.

Trata-se de agastar: em abril e

setembro de 1918, segundo um de-

creto do governo da União Sagrada,

foram promovidos muitos argentes

ajudantes e aspirantes a official ao

posto de alites, sem que

Desligando-se do Partido Socialista

Pedem-nos a publicação da seguinte carta:

Lisboa 24 de Maio de 1920.

Exm. Sr. Presidente do Conselho Central do Partido Socialista Português. — Compreendo participar a V. Ex.ª, que, por motivos políticos, nos vimoos forçados, bem a nosso pesar, a abandonar as fileiras do P. S. P.

Socialistas por convicção, não vimmos com intenção desgastar a discordância entre os dirigentes do partido, ter-se quebrado a unidade de vista entre os seus elementos mais representativos, ter-se tomado reacções individuais contrárias até aos nossos princípios.

Na Câmara dos Deputados e no Senado Municipal, onde a acção da minoria socialista se podia ter feito sentir com o mesmo êxito que leve a acção de somente 3 deputados republicanos no Parlamento da monarquia, e P. S. P. não tem sabido prestigiar-se, deixando que se percam as conquistas económicas e sociais que se haviam alcançado após os dias de Monarcato.

O P. S. P., que geriu a pasta do Trabalho e que colocou em lugares de destaque e de responsabilidade neste ministério socialistas que pelo forma que desempenharam os seus cargos muito e podiam ter necessidade do concurso publico, graças a elle, e a muitos outros, está a dar a volta de decréscimo a sua força, tal como tem sucedido com as demais classes sociais, por falta de orientação coesa e disciplinada.

Em vista disto e porque não temos que abdicar dos nossos princípios, resolvemos desvincular-nos e a nossa existência individual para o advento dum novo estado de coisas que permita ao socialismo as conquistas económicas e sociais já realizadas pelo nosso povo, mas também realisar aquelas que são vitórias no nosso meio, no seu estado actual, e que constituam uma etapa indispensável à execução dos princípios socialistas.

Nestes termos, embora não tenhamos a intenção de abandonar o P. S. P., não deixamos de considerar V. Ex.ª e os senhores antigos socialistas como amigos e companheiros de lides, que muito prezamos e nos quais dedicamos a nossa inteira admiração. — Saúde e Liberdade. — (a) Joaquim Pedro dos Santos Leal, Augusto dos Anjos Rodrigues (vereadores da camara municipal de Lisboa).

Em favor de Chocano

Intercedo o sr. Fontoura Xavier, em Lisboa

O illustre embaixador do Brazil em Lisboa, sr. Fontoura Xavier, telegraphou ao presidente da república da Guatemala, impetrando clemencia para o distincto poeta Chocano que foi preso e condemnado em consequencia dos ultimos acontecimentos n'aquella república.

Muito folgaremos com a intervenção do sr. Fontoura Xavier obtendo o resultado favoravel, pois todo o mundo intelectual está ao illustre poeta, e a sorte reservada a esse illustre poeta, não atender os rogos que lhe chegam dos quatro cantos do mundo.

Temos fé na que a supplica do sr. Fontoura Xavier, será atendida, pois que antigas relações de amizade ligam ao católico em chefe da Estado da Guatemala.

Um cheque falso

O socio da firma Fonseca Duarte Limitada sr. Avelino Bacia Dias comitrou uma porção de grão à firma Ramos e Souza, da rua dos Caminhos de Ferro, 38, pagando a encomenda com 500 escudos em dinheiro e um cheque de importância de 250 escudos, a descontar na casa bancaria Dias e Costa, da rua Garrett.

A firma Simões & Souza mandou descontar o cheque, recebendo a informação de que a firma sacadora não tinha ali qualquer deposito.

Por tal motivo foi apresentada queixa na policia, sendo presos os socios da firma sacadora sr. Avelino Bacia Dias, gerente da casa, e Fonseca Duarte, que são amanha remetidos para o 1.º juizo de investigação criminal.

Injunctores de açambarcadores e falsificadores

No governo civil, responderão hoje o sr. D. Whinnig, gerente da Sociedade Continental de Alimentação, accusado de ter nos grandes armazens frigoríficos, mantido falsificação com egua.

Roi condemnado na multa de 3.000 escudos, que pagou, tendo o seu advogado, sr. dr. Mario Pinheiro Chagas, recorrido da sentença para o Supremo Tribunal.

TOURADAS

SANJO PÉQUENO

Com louros de Joaquim Mendes Nuncio e com os nossos mais distintos amadores realisa-se no domingo, no Campo Pequeno, uma corrida cujo cartaz anuncia ainda os nomes dos bandeirheiros profissionais Luciano, Custodio, José da Costa e Rodrigo Lorgo, dos praticantes A. Marques e Rodrigues Raposo e de um grupo de forcados composto de cabos de diversos grupos.

A corrida é dedicada ao empenho do sr. José Segurado a organização pelo apanhado cavalleiro anador sr. D. Alexandre de Mascarenhas, que toma parte na corrida, alternando com o emador do Alcazar sr. João Branco Nuncio. Os amadores que lourem a pó são os sr. D. Carlos de Mascarenhas, João Azevedo Coutinho, Francisco de Oliveira, D. Pedro de Bragança, João Muiñoz da Costa e Artur Alves Ribeiro.

Dr. José Pontes

Tratamento pelos agentes fisicos — Rua do Carmo, 24, 2.º Tel. 2517-C.

THEATROS

Medalhões

Palmira Bastos é hoje uma figura da grande scena portuguesa.

Com um longo e variado repertorio, com esplendidas qualidades de inteligência, de estino e de observação, possui o segredo de conquistar o publico, principalmente o publico diffil e exigente que é a «mulher».

O nome de Palmira Bastos representa uma unilme ligação entre o Teatro de honrem e de hoje.



Palmira Bastos

Evocamos uma trindade de nomes que teve fulgor extraordinario ha uma vintena de annos — Palmira, Souza Bastos, Alfredo de Carvalho — em festas e operetas, em magicos e peças de vingam — que eram dum valer bem diverso do Teatro ligeiro de hoje.

E hoje Palmira Bastos recorda também os successos presentes, uma nova galeria de figuras em peças da moderna Teatro declamado — Casa em Ordem, M. José, Idade de Amor, Pipilo, as successoras da Verónica, da por Bora Vianna e Bertha Miranda, Côrte final, «Chate e leque» por Maria Alice, uma bella rubra por Roldão e finalmente o dueto do «Vicio e virtude» por Bora Vianna e Bertha Miranda. Côrte final, «Chate e leque» por Maria Alice, uma bella rubra por Roldão e finalmente o dueto do «Vicio e virtude» por Bora Vianna e Bertha Miranda. Côrte final, «Chate e leque» por Maria Alice, uma bella rubra por Roldão e finalmente o dueto do «Vicio e virtude» por Bora Vianna e Bertha Miranda.

PRÓXIMAS REPRESENTAÇÕES

Theatro Apolo — «O sonho do Baptista» — novo quadro da revista PAM

O novo quadro com que os auctores do «PAM» ampliam a sua visão, apresentando em scena o Apolo, agredido, ao contrario do que geralmente, succede e deve acontecer e ficar visado, qual o de prolongar por mais algum tempo, aquella peça cariz. Dividido em 3 partes, obno no cariz. Dividido em 3 partes, obno no cariz. Dividido em 3 partes, obno no cariz.

Noticiario

A companhia de Chaby Pinheiro que perlo brevemente para o Brazil, está accusado O Emigrado do Rouge, peça com que repartecerá no Rio de Janeiro.

No proxima epoca de inverno do «Politeama» será levada a scena a peça de Kistmückers O Instituto.

No domingo publica um numero de homenagem a actriz Palmira Bastos, que nesse dia passa o seu 45.º aniversário, a filha do casal «Cidade e Avenida».

A «Pagine teatral» das Sports publicada hoje contém: Emprazamentos e artistas (fundo); Galeria dos novos: Alice Pandeira; Entrevista com a grande actriz Virginia; Critica da Semana por Alvaro Lima, criticador, comentarista, retratista, caricaturista. E um numero em cheio.

A «stoudre» Carlos Leal parlo ande no proximo mez para o Brazil.

Grandes fracas Das-las IODONAL

Pharmacia Formosinho Praça dos Banhistas, 13

MUSICA

Recital Bach

Promovido pela distincta artista sr. D. Maria Colaco, realisa-se no proximo domingo, ás 15 e meia horas, no salão da Liga Naval, um recital de obras do grande compositor Bach.

A luva vermelha

Constituiu um legitimo sucesso a sessão que hontem se realizou no teatro Central do primeiro episodio intitulado «A Luva Vermelha» da sensacional policia em 18 episodios, 36 partes.

A luva vermelha, do repertorio da americana e genialissima artista americana Maria Walcamp.

Illy, com a sua repetição, não deve ser um unico lugar vazio no Central, sendo o resto do programa preenchido por interesse e de «segredo do misterio», «Carnavales» e «B-G-B de Rainier».

Amacha esta-feira, a estreia na noite do 2.º episodio, «Carnavales» e «B-G-B de Rainier».

Um pedado de honra cheios de interesse, com as mais comovidas e allegres passagens que Maria Walcamp desempenha primorosamente.

VIDA ARTISTICA

A exposição do Rio de Janeiro

Proseguem com actividade os trabalhos de organização deste grande certamen artistico. Alem das muitas obras de artistas contemporaneos, serão expostos em Rio de Janeiro, obras de Silva Porto, Afre Keit e Thomaz.

O sr. João de Figueiredo Ursprung, um dos organizadores da exposição, parte em breve para o Porto, onde vai basear trabalhos de alguns dos mais distinctos artistas da igual cidade.

NO PARLAMENTO

Coisas que se passam antes da sessão — Declarações graves — O caso de Santo Thyro e o mais que se disser...

Muito antes da hora regimental já na sala dos Paços Perdidos se encontravam, além do sr. presidente do ministério, os ministros das finanças, agricultura e commercio.

Na sala ha já a essa hora muitos na alguns deputados. Outros vem chegando. Esperamos e ouvimos o que se diz no sofa onde estão rodados dos deputados o sr. presidente do ministério e o sr. ministro do commercio.

O sr. coronel Antonio Maria Belista — Os sr. da imprensa tem agora mais do que nunca uma alta missão a cumprir. Orientar o povo, guiando-o para uma mais alta, uma mais intensa vida de patriotismo. Estamos no ultimo acto duma tragedia, ou no imcio duma redenção.

«As propostas de finanças apresentadas à Camara são uma questão de vida ou de morte para a Republica e para a Patria. O orçamento tem que sair equilibrado dentro a discussão parlamentar. E o orçamento da vida portuguesa e representa a base de toda a nossa politica interna para ja o do da nossa politica externa para amanhã. E preciso que o Parlamento veja as graves responsabilidades que impõemem mas suas resoluções d'onde ha de sair o concerto completo e harmonico de toda a nossa vida interna de nação».

O sr. ministro do commercio (Anibal Lucio de Azevedo) — Sim. Estamos do facto no ultimo acto duma grande tragedia. «O sr. p'z tem razão e saque».

O sr. coronel Baptista (atalhando) — Não. A saque, não. Tem havido erros, mas saque não peço. Os ministros da Republica são honestos. Tem sido honestos.

O sr. Anibal Lucio — Sim, sim. Mas tem-se feito nomeações em massa de incompetentes e de pessoas não aptas para o cargo.

O sr. coronel Baptista — Não. Não é bem assim. Os ministros são honestos. Erros, erros é que tem havido.

O sr. Anibal Lucio de Azevedo — Mas erros que nos levaram a este estado. Ainda ha pouco a dois meses, os nossos que estavam já na Inglaterra para carregar o governo, e agora carvão para Portugal. E no raião de carvão, facto que nos levou a este estado. Ainda ha pouco a dois meses, os nossos que estavam já na Inglaterra para carregar o governo, e agora carvão para Portugal. E no raião de carvão, facto que nos levou a este estado.

Nos Deputados

Um incidente com o sr. ministro da guerra

Comença-se por um voto de sentimento pela morte do sr. Dionisio dos Santos Silva, antigo jornalista, director de jornal republicano «O Norte» do Porto e sogro do deputado sr. Alvaro Verdal. Associa-se pelos dois versos lidos da Camara os sr. José Domingos dos Santos, Eduino de Souza, Manoel José da Silva, Alvaro Guedes, Viriato da Fonseca e presidente do ministério.

Tratou-se depois de haver o sr. Anibal Lucio de Azevedo, o caso discutido. E sae resolvido que as sessões emquanto houver greve sejam ás 14 e ás 20 sem a segunda chamada ás 15.

Aproveita-se depois que o dia 10 de junho seja considerado feriado nacional.

No Senado

Aprova-se a urgencia para uma proposta de amnistia

O sr. Silva Baptista ataca a redacção de quadros com o que se refere o sr. ministro de justiça.

Depois de discussões e em votação nominal para um projecto do sr. Jacintho Nunes dando amnistia aos crimes de natureza politica e religiosa, liberdade de imprensa, deversos militares e outras infracções.

Aprova-se, 86 em senador respectivo sr. dr. Bernardino Machado, 55 o sr. senador sr. da sala, sr. Vasconcellos Dias.

Ecós & Noticias

Partidas e chegadas

Do bordo do vapor Maximiano, chegaram hoje a Lisboa, vindos de Lagos, o sr. visconde de Pedrelva governador geral de Angola, e de S. Tomé o sr. José da Costa Guimarães, administrador das importantes propriedades do sr. Pedro Bolo Machado, e o sr. D. Albas Cordeira.

DOENTES

E depois d'amanhã submetido a uma minidiosa operação o nosso antigo colega de imprensa e funcionario publico Dias Ferreira. Será operador o sr. dr. Reinoldo dos Santos.

PALECIAMENTOS

No Porto, faleceu no domingo passado uma filha do deputado sr. Augusto Dias da Silva e irmã do sr. senador do 3.º grupo de companhias, de sando sr. Alberto Dias da Silva, o qual, tendo sido chamado para os jogos de Lisboa por motivo da greve tipografica, prestou aqui honrosos serviços, só recolhendo a sua unidade quando se agravaram os padecimentos de sua estomocida irmã, roubada aos carinhos da familia na flor da vida.

A familia enlutada apresenta a Capital os seus mais sinceros pezaumes.

Tribunal Militar Especial

Responderam hoje os civis, Duarte Augusto Borges Fajardo, proprietario e Adriano de Sousa Novais, marchante, ambos de Braga, sendo o primeiro accusado de ter assaltado em novembro de 1918 o Centro Unionista e preparado a restauração monarchica e o segundo de fazer parte do batalhão de voluntarios d'el-rei e ter exercido violencias contra os republicanos.

O réu Fajardo foi defendido pelo sr. dr. Raul Gonçalves e o réu Novais, pelo sr. dr. Herlander Ribeiro. Dupzeram tres testemunhas de accusação e seis de defesa.

Teatro Nacional

HOJE — Quinta-feira

Homenagem a Palmira Bastos

A representação da peça de Victorien Sardou

FEDORA

em que também toja parte o actor

EDUARDO BRAZÃO

Ontros papeis de destaque por Maria Pia, Rafael Marques e Erico Braga, além de Sarah Canha, Leonilda Pereira, Rosina Lago, Sora, Tristão, Caetano, Maria, Pereira de S. A., Rodrigues, Sara, Vazareth, Cardoso e a para — Encenação de Inacio Pezoto — Seis os nomes de Leandro Calderon, Mergulhão, Amancio, Serra e Renda e Campos e Oliveira.

A partir de 6.ª noite de 2.ª e 3.ª

BANCOS E COMPANHIAS

Compagnia de Fiação e Tecidos Lisboenses. — Pelo relatório agora publicado, vê-se que o saldo no ano findo foi de 58.000.000,5, a que foi dada a seguinte applicação: 37.000.000 para fundo de reserva e 21.000.000,5 para lucros.

NOTÍCIAS DA CAPITAL

A cronica de rebo

A pedido do alferes sr. Ruy Dias Lapa, foi hoje preso José Bernardo, da rua do Passadizo, 41, 3.º, accusado pelo referido official, de ter praticado um furto na fabrica de produtos quimicos do largo Dr. Afonso Pena, 1.

Também foi detido Alberto d'Araujo, do heco do Cardoso, 12, que por meio do arrombamento entrou no estabelecimento de Raul Teixeira Alves na rua dos Bacalhadores, 61, onde era empregado, furtando varias objectos avaliados em 39 escudos.

Prisão de dois importantes comerciantes

Na 3.ª secção da policia de investigação continuaram hoje as investigações sobre o grande desfalque dado nas obras publicas.

Os agentes de Serra Hermoso da Fonseca estiveram a ouvir os sr. Francisco d'Oliveira, dono de umas estacas de madeira na rua 24 de Junho, e Casemiro José Sabido, com estabelecimento de auxilios e outros materiais na rua de S. Bento, 150, os quaes, depois de interrogados, ficaram presos. Nas administrações dos bairros sociais também continuaram hoje as comissões ali instaladas nas suas investigações sobre o desfalque ali descoberto.

Moinhos que Cantam

Protagonista

Grêmida d'Oliveira

Sumptuosa montagem scenica — Scenarios, allegros, guarda roupa, tudo novo — Sentimental novidade para Lisboa

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

Teatro São Luiz

HOJE — GRANDE EXITO!

A celebre opereta de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica do maestro Van Oost.

SALAO CENTRAL

Hoje Sábado ás 20,30

A Luva Vermelha

acompanha o fim em 18 series de partes de que hoje se exhibe a 1.ª serie que tem por titulo

A LUVA VERMELHA

partes partes sobre a interpretação da actriz Maria Walcamp.

No programa: O Segredo de Maria, 8 partes por Carlos Campesiniano, o film Rainha de Rainier, 8 actos.

Amacha estreia do 2.º parte do 2.º e 3.º de 2.ª e 3.ª

POEIRA ARCADE

Junta de Credito Publico

Efectuou-se hoje a eleição por parte dos juristas, de duas vogas effectivas e respectivos substitutos, que deverão funcionar no trinio de 1920-1923.

A mesa foi constituída pelos sr. dr. Alberto Pinto do Gouveia presidente; Carlos Augusto Ferreira e Julio Esteves de Mesquita, secretarios; Antonio Barbosa e Francisco José de Silva Machado, secretarios adjuntos; e os sr. dr. Viana e Guilherme de Sousa Machado e substitutos os sr. João da Rocha Leão e dr. Simão Arouca.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Dr. Neves Sampaio Medico — Tel. 251-N-2 de

Sol. no Rato, 215, 1.º

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27 de Maio de 1920.

O Presidente,

João Maria Moreira e Brito.

Associação de Socorros Mutuos dos Empregados do Estado

Convenio a Assembleia Geral a reunir no proximo dia 2 de Junho por ás 21 h. re. sendo a ordem dos trabalhos a seguinte:

1.º — Discutir e votar o aumento de vencimento aos medicos a pessoal do escritorio em harmonia com a proposta da Direcção.

2.º — Fievar de 100.000 a parte mensal de todos os socios e estabelecer a taxa de 100.000 por cada pessoa de familia de socio efectivo a que se refere o artigo 2.º da estatuta dos Estatutos.

3.º — Receber sobre a accção pedida pelo socio efectivo para a concessão dos estatutos.

4.º — Tratar de qualquer assunto que a Assembleia julgar urgente e da resultado interesse para a Associação.

5.º — Não comparecendo numero legal de socios para a Assembleia poder funcionar, fica esta desde já convocada para o dia 12 de junho do corrente anno á mesma hora e com a mesma ordem de trabalhos.

Lisboa, 27

O QUE VAI PELAS COLONIAS

Em Angola um conflito grave com a Associação Comercial de Luanda — Moçambique continua a cair aos bocados nas garras dos estrangeiros

Aparente não há nos jornais de Angola um conflito grave com a Associação Comercial de Luanda. Mas, na realidade, a situação é muito mais grave. A Associação Comercial de Luanda, que representa os interesses da população local, está em conflito com o governo angolano. O conflito surgiu devido a uma decisão do governo de nacionalizar a exploração dos recursos minerais. A Associação Comercial considera esta decisão uma violação dos direitos da população local e está a lutar para a anular.

Em Moçambique, a situação também é grave. O país continua a ser dividido entre os interesses dos portugueses e os interesses dos estrangeiros. Os estrangeiros estão a tomar posse de grandes áreas de terra e a explorar os recursos minerais. Isto está a causar grande preocupação na população local.

A situação em Angola é muito grave. O governo angolano está a tomar medidas para nacionalizar a exploração dos recursos minerais. Isto está a causar grande preocupação na população local. A Associação Comercial de Luanda está a lutar para anular esta decisão.

Em Moçambique, a situação também é grave. O país continua a ser dividido entre os interesses dos portugueses e os interesses dos estrangeiros. Os estrangeiros estão a tomar posse de grandes áreas de terra e a explorar os recursos minerais. Isto está a causar grande preocupação na população local.

A situação em Angola é muito grave. O governo angolano está a tomar medidas para nacionalizar a exploração dos recursos minerais. Isto está a causar grande preocupação na população local. A Associação Comercial de Luanda está a lutar para anular esta decisão.

Em Moçambique, a situação também é grave. O país continua a ser dividido entre os interesses dos portugueses e os interesses dos estrangeiros. Os estrangeiros estão a tomar posse de grandes áreas de terra e a explorar os recursos minerais. Isto está a causar grande preocupação na população local.

A situação em Angola é muito grave. O governo angolano está a tomar medidas para nacionalizar a exploração dos recursos minerais. Isto está a causar grande preocupação na população local. A Associação Comercial de Luanda está a lutar para anular esta decisão.

Em Moçambique, a situação também é grave. O país continua a ser dividido entre os interesses dos portugueses e os interesses dos estrangeiros. Os estrangeiros estão a tomar posse de grandes áreas de terra e a explorar os recursos minerais. Isto está a causar grande preocupação na população local.

POLITICA

A Situação das paradas — Os bastos de orão — O sr. de Domingos Pereira regressa a Câmara — O projecto de amnistia do sr. dr. Jacinto Nunes — Como é encarado pelos partidos — Segundo as melhores notícias será aprovado por 47 votos contra 17

A situação política não se modifica de um dia para o outro. Os bastos de orão continuam a ser uma realidade. O sr. de Domingos Pereira regressa a Câmara. O projecto de amnistia do sr. dr. Jacinto Nunes é encarado pelos partidos. Segundo as melhores notícias, será aprovado por 47 votos contra 17.

A situação política não se modifica de um dia para o outro. Os bastos de orão continuam a ser uma realidade. O sr. de Domingos Pereira regressa a Câmara. O projecto de amnistia do sr. dr. Jacinto Nunes é encarado pelos partidos. Segundo as melhores notícias, será aprovado por 47 votos contra 17.

A situação política não se modifica de um dia para o outro. Os bastos de orão continuam a ser uma realidade. O sr. de Domingos Pereira regressa a Câmara. O projecto de amnistia do sr. dr. Jacinto Nunes é encarado pelos partidos. Segundo as melhores notícias, será aprovado por 47 votos contra 17.

A situação política não se modifica de um dia para o outro. Os bastos de orão continuam a ser uma realidade. O sr. de Domingos Pereira regressa a Câmara. O projecto de amnistia do sr. dr. Jacinto Nunes é encarado pelos partidos. Segundo as melhores notícias, será aprovado por 47 votos contra 17.

A situação política não se modifica de um dia para o outro. Os bastos de orão continuam a ser uma realidade. O sr. de Domingos Pereira regressa a Câmara. O projecto de amnistia do sr. dr. Jacinto Nunes é encarado pelos partidos. Segundo as melhores notícias, será aprovado por 47 votos contra 17.

A situação política não se modifica de um dia para o outro. Os bastos de orão continuam a ser uma realidade. O sr. de Domingos Pereira regressa a Câmara. O projecto de amnistia do sr. dr. Jacinto Nunes é encarado pelos partidos. Segundo as melhores notícias, será aprovado por 47 votos contra 17.

A situação política não se modifica de um dia para o outro. Os bastos de orão continuam a ser uma realidade. O sr. de Domingos Pereira regressa a Câmara. O projecto de amnistia do sr. dr. Jacinto Nunes é encarado pelos partidos. Segundo as melhores notícias, será aprovado por 47 votos contra 17.

A situação política não se modifica de um dia para o outro. Os bastos de orão continuam a ser uma realidade. O sr. de Domingos Pereira regressa a Câmara. O projecto de amnistia do sr. dr. Jacinto Nunes é encarado pelos partidos. Segundo as melhores notícias, será aprovado por 47 votos contra 17.

A situação política não se modifica de um dia para o outro. Os bastos de orão continuam a ser uma realidade. O sr. de Domingos Pereira regressa a Câmara. O projecto de amnistia do sr. dr. Jacinto Nunes é encarado pelos partidos. Segundo as melhores notícias, será aprovado por 47 votos contra 17.

Segredos da política a toda a gente

Propostas de finanças

Um facto notável característico da situação política em Portugal é a falta de segredos. A política é feita a toda a gente. As propostas de finanças são discutidas publicamente.

Um facto notável característico da situação política em Portugal é a falta de segredos. A política é feita a toda a gente. As propostas de finanças são discutidas publicamente.

Um facto notável característico da situação política em Portugal é a falta de segredos. A política é feita a toda a gente. As propostas de finanças são discutidas publicamente.

Um facto notável característico da situação política em Portugal é a falta de segredos. A política é feita a toda a gente. As propostas de finanças são discutidas publicamente.

Um facto notável característico da situação política em Portugal é a falta de segredos. A política é feita a toda a gente. As propostas de finanças são discutidas publicamente.

Um facto notável característico da situação política em Portugal é a falta de segredos. A política é feita a toda a gente. As propostas de finanças são discutidas publicamente.

Um facto notável característico da situação política em Portugal é a falta de segredos. A política é feita a toda a gente. As propostas de finanças são discutidas publicamente.

Um facto notável característico da situação política em Portugal é a falta de segredos. A política é feita a toda a gente. As propostas de finanças são discutidas publicamente.

Um facto notável característico da situação política em Portugal é a falta de segredos. A política é feita a toda a gente. As propostas de finanças são discutidas publicamente.

O DEBATE

O desenvolvimento de Angola e a questão do caminho de ferro de Ambaca

O que pensa e o que a fal respeito nos diz o senador sr. Boito Machado

Agora que tanto se fala na necessidade de desenvolver Angola, é importante ouvir o que os senadores têm a dizer. O senador sr. Boito Machado fala sobre o desenvolvimento de Angola e a questão do caminho de ferro de Ambaca.

Agora que tanto se fala na necessidade de desenvolver Angola, é importante ouvir o que os senadores têm a dizer. O senador sr. Boito Machado fala sobre o desenvolvimento de Angola e a questão do caminho de ferro de Ambaca.

Agora que tanto se fala na necessidade de desenvolver Angola, é importante ouvir o que os senadores têm a dizer. O senador sr. Boito Machado fala sobre o desenvolvimento de Angola e a questão do caminho de ferro de Ambaca.

Agora que tanto se fala na necessidade de desenvolver Angola, é importante ouvir o que os senadores têm a dizer. O senador sr. Boito Machado fala sobre o desenvolvimento de Angola e a questão do caminho de ferro de Ambaca.

Agora que tanto se fala na necessidade de desenvolver Angola, é importante ouvir o que os senadores têm a dizer. O senador sr. Boito Machado fala sobre o desenvolvimento de Angola e a questão do caminho de ferro de Ambaca.

Agora que tanto se fala na necessidade de desenvolver Angola, é importante ouvir o que os senadores têm a dizer. O senador sr. Boito Machado fala sobre o desenvolvimento de Angola e a questão do caminho de ferro de Ambaca.

Agora que tanto se fala na necessidade de desenvolver Angola, é importante ouvir o que os senadores têm a dizer. O senador sr. Boito Machado fala sobre o desenvolvimento de Angola e a questão do caminho de ferro de Ambaca.

Agora que tanto se fala na necessidade de desenvolver Angola, é importante ouvir o que os senadores têm a dizer. O senador sr. Boito Machado fala sobre o desenvolvimento de Angola e a questão do caminho de ferro de Ambaca.

NOVIDADE A SENSATION

"As rosas de todo o ano"

poema lirico de Augusto Machado verá a luz da ribalta de hoje a 8 dias

As rosas de todo o ano em opera? Tal era a novidade que corria de boca em boca nos salões de Lisboa, quando o poeta Augusto Machado, com o seu poema lirico "As rosas de todo o ano", livro em prosa, chegou a Lisboa, depois de uma viagem vitoriosa de trabalho do distinto poeta e escritor, cuja obra em dia se espalhava pelo mundo, se vinha na alma portuguesa e se fixa nos corações de todos. Depois das traduções da "Cena das Cardeas", que correm mundo, depois do exitoso sucesso das odas e dos seus novos livros, faltava ver sob a forma musicalizada esse lindo episodio das Rosas de todo o ano.

Quem traduziu para a linguagem divina esse poema cheio de graça? Augusto Machado.

Os senhores conhecem-no por certo, ou bem que em Portugal os novos sejam de uma vagarosa e ignorante critica criminosa, que vai até ao esquecimento o seu valor e a sua importância e a sua contribuição de alguns para a forma e o nome de Portugal artistico.

Mas... Augusto Machado, este aqui, é uma figura pequena, o poeta chato, alguns centímetros de altura, todo de gruta amigo de Montmartre, filósofo no seu cignano borato, todo simples, destes que passam como sombras raras e raras.

E contudo é um valor. E contudo é algum.

Augusto Machado teve a sua primeira opera cantada no Grande Teatro do Marcellino. Como sempre, a obra dum português teve de ir ao estrangeiro receber a sagrada official para depois os nacionais o olharem com consideração. A primeira representação fez-se em Marcellino, com um exito grandioso; em 1883 os "dilettanti" de S. Carlos ouviram a entonação de "Lauriana"... Os bons ouvidos, de desse tempo, não de lembrança.

Depois, em 1888, também em S. Carlos, Augusto Machado viu cantada "Os Dorias", a sua segunda opera, livro de A. Gilestiani, o librettista de "Aida". No principio deste século é de Mario Welter, que mais trabalho lhe deu e... mais mal comprehendido foi do publico; finalmente em 1909 a "Borghesia".

Huys Augusto Machado, professor do Conservatorio, trabalha e compõe, sem esparçalo, a maior parte das vezes, de ver em scena as suas composições. "As Rosas de todo o ano" esta desde 1913 pronta, e é, o proprio maestro quem nos faz dela:

— Deixo a vontade correr a fantasia ou a inspiração se assim lhe quero chamar. Não me preocupa

THEATROS

PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES

Teatro Politeama

Ele, ela... e ele—o actor R. Brito, trad. de Alberto Morais.

Amavelmente convidadas pela empresa, assistimos ao ensaio geral da interessante comedia de Braco que ontem nobis a scena em festa de Othello de Carvalho.

O entrecho é facil de adivinhar. «Ele... ela... e ele», marido, mulher... e o primo, ou o irmão dum outro fôrça a que se poderia dar o estafado titulo. «Marido, mulher e amante» ainda ha pouco utilizada por Sacha Guitry.

Mas, a peça de Braco é interessante e leve, devendo ainda o agradecimento vai ter ao seu desempenho esdrúculo e inteligente.

Othello de Carvalho, o festejado, diz com graça e naturalidade, lida de Vascoellos, muito bem na figura de mulher... eternamente mulher, e Luis Monteiro, um marido, tolerante e amigo do seu amigo.

A encenação muito cuidada, revelando carinho da parte de Araújo Pereira que se dispõe a sair dos velhos e batidos processos de encenação.

A tradução corrente, apenas um «adoro» fere os ouvidos, em determinada frase.

Armando Ferreira.

A recita da caridade em S. Luiz.

O Solar das Barrigas por senhores da sociedade.

Devido a um destes requintes da mais extrema amabilidade, tivemos o prazer de assistir a recita de caridade organizada pela illustre e distinta Ex.^a Senhora D. Maria Domingos da Sousa Coutinho, Condesas, com a sinceridade que nos caracterizes, que a nossa alma de artista se impressiona profundamente. As pessoas, que nos honram lendo as nossas mais admiradas criticas, devem ter comprehendido que não sabemos adular, nem adulação nos pontos no nosso caracter, dizemos a que na realidade sentimos.

Desasombradamente, pois, diremos da bela impressão recebida ante-ontem na 2.^a recita do «Solar das Barrigas». Falar do valor da peça a da sua musica seria repetir o que já foi dito; a musica é fina, por vezes inspirada e sempre definida de bom as intuições.

A fusão admirável, a juventude, a verbe, a vida, o empenho que a cada gesto, a cada frase imprime esse sobrio grupo de senhores e cavalheiros da nossa primeira sociedade, a sobriedade e principalmente a actualidade que profundamente parava naquella palcos—e o que deveria ser o Teatro.

Que encanto ensaiar, fazer mover coristas assim!

Sempre que na 1.^a recita de hoje de «Solar das Barrigas» se ouviam as vozes entrarem em scena, sentando o esperado trajano, sentando a resaca de verterem a peça de novo, onde a arte e a vida se fundem em um e só, por vezes inspirada e sempre definida de bom as intuições.

Armando Ferreira.

ULTIMA HORA

CONGRESSO

Nos Deputados

Durante minutos vê-se na presidencia o sr. Eduardo de Souza a quem alguns deputados felicitam particularmente por esse facto.

Volta depois ao seu lugar o sr. Sa Cardoso, não sendo precisa segunda chamada por estarem presentes 53 deputados.

O sr. Costa Junior pede que a presidencia remeta a Comissão do Comercio a industria, a fim d'esta dar o seu parecer, a representação que os moçoíros enviaram a Câmara.

O sr. Alberto Cruz pergunta para onde vão as madeiras que da sua região saem para os leões de Hespanha.

Chama depois a atenção do sr. ministro da guerra para os prejuizos que resultam para a agricultura dos constantes alistamentos para a guarda republicana.

O sr. coronel Aguiar promove transição as primeiras considerações ao seu collega do comercio, a quanto as segundas fará o mesmo para com o sr. ministro do interior a quem o caso está affecto.

Vota-se depois o credito destinado a varios servicos militares já affectados.

Usa em seguida de palavra o sr. Ferreira Diniz que se felicita pela patriotica campanha que se vem fazendo em prol das nossas colonias. Para auxiliar essa campanha envia para a mesa um projecto de lei pegenando em Congresso Colonial para nele se discutirem os problemas que as mesmas interessam.

A sessão continua.

No Senado

Approva-se um voto de sentimento pela morte do velho republicano sr. Dionisio dos Santos Silva, depois do que os sr. Machado Serpa, Vicente Ramos e o ministro das finanças discutem a proposta ministerial sobre os novos aumentos de contribuição industrial, que defende, e que os senhores das colonias inexistente a estafadora de todas as industrias, principalmente das pequenas.

Nesta altura está falando sobre importação e exportação o sr. Bernardino Machado.

Na ordem do dia continuará em discussão a proposta dos altos commissarios.

Violento incendio no entreposto de Santos

Prejuizos de 150 contos

Esta tarde, pouco depois das 18 horas, manifestou-se incendio nos armazens pertencentes a firma inglesa Wiese & C.^a, instalados no terreno da Exploração do porto de Santos, ardendo grandes rimas de madeira de encastre e grandes pilhas de madeira de casquinha que ali se encontravam. Os prejuizos estão já calculados em 1500 contos.

No local comparecem todo o material de incendios municipais e voluntarios, sendo os trabalhos dirigidos pelo Comandante sr. Parente, e seu ajudante chefe Oliveira.

A circulação dos comboios foi interrompida desde o Café do Sodré até a estação de Santos, partindo d'aquí todos os comboios para Ovar.

No posto de socorros da Cruz Vermelha, que foi instalado no local do incendio, já se curaram varios feridos, entre elles os bombeiros voluntarios n.º 84 e 26 da 2.^a secção e n.º 20 da 1.^a, assim como José Mariano e Antonio Simões.

O Atordo está cercado por forças da guarda republicana e policia, para impedir o transitio.

A hora de fecharmos o nosso jornal continuava o incendio, por não haver mais nem terra para o apagar, sendo apenas atoadas com agua as pilhas de madeira.

Teatro São Luiz

HOJE—GRANDE EXITO!

A celebre opera de costumes holandeses, traducção de Pedro Bandeira e Guedes Vaz, musica de maestro Vaz Oost.

Moinhos que Cantam

Protagonista: Gracilinda d'Oliveira

Sumptuosa montagem scenica—Scenários, adereços, guarda roupa, tudo novo.—Sensacional novidade para Lisboa

TEATRO NACIONAL

HOJE—6.^a Recita d'assinatura

A peça em 4 actos, de Victorien Sardou

FEDORA

Protagonista: Palmira Brás

De Senoz: Eduardo Brazão

Outros papéis de destaque por Maria Pia, Rafael Marques e Sciro Brega.—Encenação de Inacio Peixoto.—Scenários novos de Margarida e Calderon, Amancia, Serra e Renda e Campos e Oliveira.

TEATRO DO CIRASIO

HOJE—A indistinta comedia em 4 actos de Hansaquin, trad. de Fortado Coelho.

DOMINGOS COR DE ROSA

7.^a Recita d'assinatura em que toma parte Lucinda Simões. Entram na scena a peça Horstena de Luis Antonio Mendes, recém-chegada do Brasil. Completam a interpretação Samuel Diniz, Clemente Pinto e Francisco Juchelva.—Direcção scenica de Lucinda Simões

Dr. Costa Santos

Doença dos olhos

Consultas das 15

as 17 horas—R. N. do Almada, 95.1.^o

EDEN THEATRO

Continuam as encenções—Allegria e entusiasmo—pela incomparavel revista

Negocio da China

A Bicha do Piriluz

O Sangue Novo Rico

sempre repetido e entusiasmamente applaudido.—Copias novas.

NASCIMENTO FERNANDES

autentico Rei da Gargalhada

O Pape e Inda: Henrique de Albuquerque—A Bicha do Piriluz de Noronha.—A peça mais estranha, deslumbrante e graciosa que actualmente se exhibe nos nossos palcos.

Federação Nacional Republicana

Na ultima sessão do Conselho Central deste partido politico, foram nomeadas, dentre os seus associados, as regulas seguintes:

Comissão de Estudos Sociais

Presidente—dr. Viegas Paulo Nogueira, lente-vice-presidente—tenente-coronel Mello Simões, astrónomo; vogues—dr. Armando de Sampaio, professor das florestas; dr. Eurico Escalante Dias, mathematico; dr. Fernando Carvalho Mourão, engenheiro civil; tenente-coronel L. Campos Ramalho, publicista; dr. José Martins, engenheiro agronomo; tenente-coronel Mario Augusto Teixeira, professor; Lazaro Parreira d'Oliveira, professor da instrução publica; Urbino Mira Leão, professor.

Comissão Juridica

Presidente—dr. J. Lopes Videira, auditor; vice-presidente—dr. Alexandrino de Albuquerque, advogado; vogues—Adriano Augusto Nunes, procurador judicial; dr. Alberto de Moraes, juiz de direito; dr. Alberto de S. O. Caserio de Castro, advogado; dr. Augusto Abrachas Freire de Figueiredo, advogado; Carlos Sobral de Barreiros, da Esquadra de Direito; dr. David da Restauração e Silva, advogado; dr. Francisco Parla da Nacimento Bravo, curador geral; dr. José Gomes, advogado; dr. Luis Ribeiro Martins da Costa, notario; Luis Ribeiro de Mello, contador de juiz; Mathena Augusto Bourbon de Moraes, advogado; Rolando da Silva, solicitador encartado.

Comissão de estudos economicos e financeiros

Presidente—José dos Anjos, major de engenheiro; vice-presidente—Artur Maria Belle, financeiro; vogues—Joaquim de Freire Correia, official superior da administração militar; Alvaro Sena, guarda livros; Antonio de Bulhões, 1.^a official da contabilidade publica; Antonio Cardoso de Lusa Vilegas, secretario de finanças; Antonio Paulo de Sousa, official da contabilidade publica; Carlos Augusto de Campos Ramalho official de finanças; Benigno de Aguiar, empregado bancario; Francisco Luis Goncalves, comerciante; João Gomes Rosa, comerciante; Jorge Bon de Sousa Mota Marques, comerciante; José Augusto Varandas de Carvalho, contabilista; José Maria de Silveira de Mesquita, sub inspector de finanças; José Kolbaca Cardoso Castello Branco, do C. S. F.; Manoel Ribeiro do Amaral, comerciante no Porto; Paulo da Górra, fonoanista publico; Rafael Henrique Ludovico, official de finanças; Raul Tomé Pereira, engenheiro industrial.

Comissão de Imprensa

Presidente—Guilherme do Campos Gonzaga, coronel de artilharia; vice-presidente José Boavida Portugal, jornalista e publicista; vogues—Pedro Bandeira, escriptor; tenente-coronel Guedes Vaz, escriptor; Carlos Stuart Torree, jornalista; Joaquim Miranda do Castro, jornalista; José Augusto Ribeiro de Mello, jornalista; Lima Daque, jornalista; Mario Afonso de Barros, literato; dr. Nicolau Pereira, jornalista; Santilmo Augusto Marques, publicista.

Comissão Colonial

Presidente—José d'Oliveira Da

que coronel d'artilharia; vice-presi-

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

dentado

Exposição de tenias

O Laboratorio Farmacologico de J. I. Fernandes & C.^a tem em exposição nas

varias coleções de tenias, que tem

em a exposição com o nome de tenias

farmacia fornecido pelo mesmo estabelecimento

cientifico de que a depositaria exclusiv

exclusivo Raul Vieira Lda, R. da Frata

61-2.

Dr. José Pontes

Tratamento pelos

agentes fisicos

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Rua do Carmo, 60, 2.^a—Tel. 3317-C.

Salão Central

Hoje—Sobrio

2.ª Estrada

Foralidade e arrojado—2 partes

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

Sobria interpretação da arte

Maria Walcamp

No programa—A Luta Vermelha

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

Sobria interpretação da arte

Maria Walcamp

No programa—A Luta Vermelha

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

Sobria interpretação da arte

Maria Walcamp

No programa—A Luta Vermelha

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

Sobria interpretação da arte

Maria Walcamp

No programa—A Luta Vermelha

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

Sobria interpretação da arte

Maria Walcamp

No programa—A Luta Vermelha

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

Sobria interpretação da arte

Maria Walcamp

No programa—A Luta Vermelha

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

Sobria interpretação da arte

Maria Walcamp

No programa—A Luta Vermelha

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

Sobria interpretação da arte

Maria Walcamp

No programa—A Luta Vermelha

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

Sobria interpretação da arte

Maria Walcamp

No programa—A Luta Vermelha

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

Sobria interpretação da arte

Maria Walcamp

No programa—A Luta Vermelha

2.ª parte do espectáculo

A Luta Vermelha

O caos da Administração Militar

Informações do ministério da guerra... a vários colegas nossos inserem-se... a nota de ler o sr. ministro da guerra... a repressão da imprensa... a situação da administração militar... o caos da administração militar... o estado da administração militar... o futuro da administração militar...

PREÇOS POLITICOS

O que sobre a anistia pensa o sr. dr. José de Castro

Deve ser acompanhada duma anistia aos soldados do C. E. P. condenados pelo crime de rebelião - Um duplo acto de justiça

Volta à tona da discussão o projecto... a anistia aos soldados... a justiça para todos... a situação política... o futuro da anistia...

UM CASO TRISTE...

Foi rejeitada na Câmara a urgência para o projecto das milícias

O deputado sr. Manuel Fragozo... a urgência para o projecto das milícias... a rejeição na Câmara... a situação das milícias...

O desenvolvimento de Angola

Depende da construção de caminhos de ferro

Os que urge construir desde já

Prometi hontem - continua o desenvolvimento de Angola... a construção de caminhos de ferro... a situação de Angola... o futuro de Angola...

As finanças

A situação dos professores estagiaristas

Sr. director d' A Capital - Permite... a situação dos professores estagiaristas... a situação das finanças... o futuro das finanças...

Segredos a toda a gente

Crise?

Considera hontem, ao pé do sol, que o ministério se correge... a crise... a situação política... o futuro da crise...

O DEBATE

As propostas de finanças

O sr. engenheiro Antonio Maria da Silva... as propostas de finanças... a situação das finanças... o futuro das finanças...

Propostas de finanças

O discurso do deputado Ferreira da Rocha

Na discussão das propostas de finanças... o discurso do deputado Ferreira da Rocha... a situação das finanças... o futuro das finanças...

Conferencia no Teatro Apolo

O deputado sr. Cunha Leal faz... a conferencia no teatro Apolo... a situação política... o futuro da conferencia...

Professor Lo Monaco

Este notavel professor da Universidade de Roma... o professor Lo Monaco... a situação política... o futuro da conferencia...

TUBERCULOSE

NUCLEOCALCINA FUMOSINO

PHARMACIA FUMOSINO

TRIBUNAL MILITAR ESPECIAL

Respondem hoje neste tribunal o 2.º... o tribunal militar especial... a situação política... o futuro da conferencia...

A semana literaria

Trabalhos manuaes por C. A. Marques Leitão. Ed. do autor. Lisboa.



cento trabalho do notabilíssimo diretor da Escola Industrial Marquês de Pombal e valioso pela documentação que encerra, pelo valor — da explanação, simples, lógica, corrente, tal a forma de falar, de educar do mestre.

A introdução dos trabalhos manuais no Colégio militar foi,— o mestre não diz — mas sabemos nós porque no tempo eramos seu aluno,— um grido estridente no meio militar, no temperado arcanico e unitário pedagógico do Colégio militar. Foi ousada e foi assumida. Tivés a vencer um mundo de dificuldades e levantou as hostilidades do outro mundo. E combatu a obra feita os seus resultados frutificaram: hoje nós, alunos, o gosto pelos trabalhos manuais venceu-se, fortaleceu-se, e d'ahi ao gosto pelos profissões técnicas, ao amor pela escola moderna na forma mais bela como deve ser organizada — arrejada.

Luísaes que passam por J. A. A. Alexo Ribeiro Junior Ed. Papeleria Guedes, Lisboa.

«Livro 1.º a voz do meu sentir»

Quandra solta, historie vulgar. Aveas-eranes. O primeiro amor... Palhaças... parecemos nesta poesia. Começamos a assim

Uma vez, p'um tambor, sempre, e rular.

Conta-se correntemente que um certo general chamado á ordem pôs-nos ter feito logo explicou-se de se guinte fôrma: Por mil razões. Primeira: não pôs polvos. Segunda: não pôs, basta... diziamos as outras.

A sociedade talvez não venha a propósito, mas agrade-nos cita-la depois daquela licença noticia que faz a o-

Porque o professor Marques Leilão é de temperamento e destas ilustações que, no mais pequeno gesto, na mais simples frase, têm o cuidado de não ser banais: educa, educa sempre.

Canceloneiro da saúde e da morte por Nuno Catharino Cardoso. Ed. do autor. Lisboa.

Ensaio de uma moral po-
Chayan Ed. Guimarães & C.
Lisboa.

Gúyán é um dos espíritos mais in-
teressantes da humanidade. Filósofo,
psicólogo, moralista, artista, educado
poeta, é uma inteligência que se ac-
19 anos premiada pela Academia de
Ciências moraes e Políticas a sua
primeira obra, o nos 33 morre, de-
xando obras de tão grande importan-
cia que algumas gozem de reputação
universal.

O seu ensaio de uma moral nov-
testa esse valor; é um livro de im-
porta para o grande publico, filósofos, e
é assim mesmo. Quem não gostar qu-
ndo compra, porque muita gente é o
sóto.

Logo que se não podemos querer mais, visto que é um jornal operário e orgão do operariado.

Mes, ao referir-se ao director «d'A Capital», diz que o sr. Manuel Guimarães convidou um tipógrafo para vir trabalhar para «A Capital», sendo-lhe proposto que lhe seria pago o soldado pela tabela apresentada pela Federação do Livro e do Jornal, com a condição especial d'esse mesmo tipógrafo «guardar sobre o caso o maior segredo».

O publichano não é novo; é de «A Salsinha».

Ora o sr. Manuel Guimarães conhece o sr. Alexandre Vieira, como este senhor e conhece. Pois bem. Para a exatidão do sr. Alexandre Vieira ao publichano. Diga o nome do tipógrafo que recebeu esse convite.

Não deve esse tipógrafo ter dada alguma, nos parece, em o declarar.

TEATRO POLITEAMA
Nos primeiros dias de Junho
Inauguração da época do verão
Companhia Alves da Cunha
Direção artística de **Arango Pereira**
Toma parte pessoalmente a in-
sua e a gloriosa actriz
Virginia
Reaparição da actriz
Bertha Vianna da Motta
A representação da peça de Ene-
ras Ribas, tradução de Marcel Vax e
Oldemiro Cesar.
COBARDIAS
Desempenhada por Virginia, Bertha
Vianna da Motta, Alves da Cunha,
Samuel Dinis, Berta de Albuquerque,
João Lopes, Leonor Fernandes
e Georgina Guimarães.
Completa o espectáculo a peça em
1 acto
Elo... elo... e elo...
de Roberto Bracco, tradução de A.
Morneo e Mario Duarte.

A seguir a peça policial de grandioso espetáculo *A Agulha*. Oca, de companhia por um brilhante e numeroso elenco artístico.

**A falta de electricos e a
gafunhagem**
Houve hoje grande concorrência

Os gatinhos fizeram de tarde boa colheita no Kocio, indo diversas pessoas queixar-se da falta de correntes e canteiras. O "Jatinho da Mouraria", "Lindorinha" e "Poça Ronca", estavam próximo da esquina do Campinho, "trebalhando", sem que a polícia os incomodasse.

A tosse convulsa
De todas as tentativas até agora feitas para encontrar um específico para esta doença, nenhuma alcançou tamanho êxito com as *gotas de Gualcos compostas*, preparados pelo Laboratório Farmacológico e de que é depositário exclusivo Raul Vieira Lda R. da Prata 51-3.º

Arte

Exposição Amélia de Aguiar

Abriu há dias, num dos salões de Fotografia Fernandes, ali ao Loreto, a exposição *Amélia de Aguiar*. Esta descendente ultra-moderna dos oleiros do século XVIII quiz dar-nos, sobre tela evernizada, e impressões coloridas e pitorescas dos azulejos alhos. Conseguiu-o Não sei. Sei apenas que a tentativa é deveras interessante — para que não deixemos de ver.

Seja-nos permitido destacar, pela nitidez da cor e pela concepção, um *S. Jorge* e um pequenino *Santo António*, risboio e milagreiro, junto dum fante que canta, parlando a bilhas e raparigas — para as concertar depois.

Juntas gerais de distrito

A' sessão inaugural do Congresso assiste o sr. Presidente da Republica

A's 14 horas e 25 minutos, foi aberta a sessão inaugural, assumida a presidencia o chefe do Estado, tendo a direita o sr. presidente do ministério.

rio, e o esquiteiro da casa do presidente da Junta Geral do Distrito de Lisboa. Na sala encontram-se os srs. ministros da Instrução, comércio e agricultura, sr. Sá Cardoso, presidente da camara dos deputados, o governador civil de Lisboa, general comandante das guardas republicanas, comandante e officiaes da policia, secretario geral e particular da presidencia da Republica, Alberto Tota, e

O sr. Agostinho Fortes, presidente da comissão organizadora do congresso, usa da palavra, começando por saudar o sr. presidente da Republica, censura o procedimento da Companhia dos Caminhos de Ferro Portuguezes que não concedeu honras aos congressistas, expõe largamente o plano de trabalhos do Congresso, afirmando que todas as bandeiras politicas se devam abalar.

O sr. presidente da Republica agradece o convite que lhe foi feito e agradece os congressistas, retirando seguidamente e começando a 1.ª sessão do congresso, ficando a mesa constituida sob a presidencia do sr. Costa Gomes, tendo por vogais os representantes dos distritos de Leiria e Vizdu.

O Club Naval de Lisboa, Associação Naval e Federação nacional de remo, já reuniram e marcaram as datas das regatas desta época. Mas como o Club Naval na presente data não tem remos suficientes para poder tomar parte nas provas e sobe a intenção que a Associação Naval os tam, recebendo ainda ha pouco da França, uma encomenda que tinha de ser entregue ao Club Naval de Bragança, a Associação pediu o empréstimo a venda de barcos de oito e com os seus respectivos remos.

Resolve-se hoje, resolve-se amanhã, por fim a Associação ceda, não sabemos em que condições, um ou mais remos, mas sem remos.

Desconhecemos os motivos que levam a Associação a proceder desta

...o certo é que os rapazes, desejando começar os treinos, para o que já não é cedo—não o podem fazer porque a cedência dos barcos sem remos seria o mesmo que um amigo oferecer-nos um automóvel sem o motor. A Federação, tam reunido, cremos mesmo que tem empregado os seus esforços para conseguir demover a Associação dos seus intentos, porque agora que a federação está constituída e resolvida a trabalhar, este caso não prejudicar bastante o sport nautico. Podemos mesmo assegurar que se a Associação até quinta feira próxima não resolver o assunto, o Club Naval vê-se obrigado a desistír das regatas deste anno.

há um ano uma encomenda de roupas feita em Inglaterra, mas até agora, não povas nem mandados.

Sobre este incidente já se estão bordando varios comentarios e um deles, que vamos dizer, é para quem não conhecer de perto a questão, até certo ponto justificavel.

Dizem:

A Associação, vae empalpando e quando ceder os ramos já, os rapazes não podem treinar como deviam, resultando que se concorrem vao ás provas com inferioridade sobre a Associação.

Por nossa parte não julgamos a Associação capaz nem de cometer esse caso, nem tão pouco, pela falta de provas, de prejudicar os rapazes desportivos, no que os rapazes dizem, tinham uma organização cuidada.

Torna-se, portanto, urgente que a Associação, pense no assumpto e se lembre de que tem sido ella uma das nossas agremiações que mais tem trabalhado pelo sport nautico, já pela antiguidade, já pelos cûlmos elementos de que dispõe.

A greve tipográfica

Nota oficial

Depois d'amanhã devem reaparecer O Mundo e «A Situação».

Como já dissemos, «O Debate», enquanto não tiver tipografia própria, estará em contacto com os seus leitores por intermédio d'«A Capital», e «A Victória» por intermédio d'«A Manhã». A «Monarquia» está reorganizando o seu quadro e reaparecerá em breve.

THEATROS
PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES
Colyseu dos Recreios
Hollistafelos

Em recta extraordinária e com pouca assistência, carismos, pela primeira vez, nesta época, no Olytton, a obra Meistofeles.

A despeito de cartas nos anunciar «recta extraordinária», só a podemos considerar como tal pelo facto de ser tipimido e epilogo, um dos trechos mais apreciados pelo nosso publico.

Dirkio, já sabemos, ser ordens das autoridades. E' certo, mas essas ordens já eram conhecidas; portanto, a imprensa competia rogar ao maestro Armazil que fixasse, na longa partitura, alguns pontos que certamente o seu prolaro talento extraordinario como critério artistico, sem privar os «habituados» dum trecho como é a aria «...»

Boito reune na sua obra-prima (pois Menestofeles sempre foi assim considerada) as duas grandes manifestações do seu colossal talento, a nítida e poética libretista (que até hoje ninguém igualou) e o músico genial.

O exito da sua partitura foi sempre tão grande que lhe infiltrou no sangue e o temor de jamais produzir obra que igualasse aquella, facto que a levou a não dar ao publico a sua segunda opera « Nerone », senão após a sua morte.

Tem defeitos e Menestofeles? Certamente, mas qual é a obra que se não possa?

Em Arte, sempre que as qualidades ultrapassam as deficiencias, ninguém de bom senso e critico se occupará de estas.

Porque Wagner praticou tantos

Não podemos dizer que esta edição do *Menastoleles* satisfizesse por completo as exigências (alias justas) de quem paga preços elevados; não. Apesar do protagonista se anunciar com grandes letras, foi bastante inferior a outros já aplaudidos neste mesmo teatro, como Masini Pierali, etc.

O verdadeiro protagonista d'este *Menastoleles* foi e maestro Giacom,

Além do ato de a Grécia saber tudo, brilhando na «Elena» Maria Helena pela sobriedade com que canta, emitindo lindas sêdes no Canto; as a sua voz tivesse a cânticos (nos graves e medios) que quer esta parte, e «raçoates do Inácio de Troia teria obtido maior proveito.

Os baixos Nicolao faltam qualidade interpretativa para poder brilhar tipo odiadada «del cavalheiro» posto a satisfazer os sapichos do pequeno Fausto.

A sua voz é desigual, pouco timbrada nos medios e graves, possui muitos sororos, mas que não consegue sustentar suficientemente para fazer efeito, como sucedeu no final da «Lenda do Mundo. Am. nos nos deu

O tenor Capuano «Fausto» n'este
era evidenciado os seus recursos
eais, que foram sacrificados na in-
ata parte de Alfredo da Traviata.
ocialmente agradou-nos, disse com
a voz e correção a aria «Dal prin-
dei campi» e d'outro «lontano lon-
o» e toda a scena da Grecia que
nificava para os tenores um perigo
de tanto encombem.
A emissão de «Epilogo» prejudi-
u-o bastante.
Discorste Margarida, a soprano Pro-
a quem o dramatisae, lre prodi-

netto com o tenor se desvanecia; entouco bom e espumia l'aurora pra-
za; que, como a luz no ato da Gra-
de, se esqueceu de desportar.

Maria Judice

desfalques nas obras publicas

A policia da 8.ª seccao continhen-
te nas suas investigações sobre os
desfalques nas obras publicas, tendo
os agentes Serra e Hermanno da Pon-
te interrogado largamente o sr.
Casimiro Sabido, com estabelecimen-
to de aulete na Rua de S. Bento, o
qual nega a accusação que lhe é feita
as esquadras, onde estão incomuni-
caveis, foram tambem interrogados
os individuos accusados de implicados
nesses desfalques.

Parece que vai ser nomeado uma
comissão de mestres de obras par-
ticulares para tratarem do assumpto,
na virtude da policia não ter tempo
para proceder as necessarias diligencias,
eis que o prazo de prisão preventi-

Quem alvitra?
Quem reclama?

Do um grupo de mariabeiros, presa no depósito de praças da armada, recebemos uma carta em que nos pedem para advogarmos que lhes seja concedida uma anistia, pois que, afirmam, estão detidos por insignificantes delitos.

EDEN TEATRO
Hoje — Sensacional espetáculo
▲ Amor e Inigualável revista
Negocio da China
▲ maior exito de todos os tempos
A Bicha de Fírlax
e O Ganga Kere Rico
Nascimento Fernandes, na Sala

D. João Tenorio
Espectaculo, deslumbrante. Original e movimentadissimo apogeu. Linda musica. Esplendida encenação. — **Laureos guardas-ropa.** — Maravilhoso conjunto.

A greve dos electricos
Pelas 18,30 terminou a reunião que se convocou no ministerio de interior, para se chegar a um accordo entre a direcção da Companhia e o seu pessoal.
Como este desista do pagamento dos dias de greve, já amanhã haverá a greve. A comissão delegada dirigiu-se a dar conta de que se passara á assembléa magna e consultou-a sobre a resolução a tomar,

THEATRO DO GINÁSIO
HOJE—UNICO DOMINGO
de actual companhia que ahi se cria,
inadiavelmente, faz as suas despedidas—*Penultima representação da*
graciosa e comedia
Domine o cor de rosa
em cujo esplendido desempenho
tomam parte *Luclada Simões, Hortez-
za de Luz, Antonia Mendes,
Suzanna Bialé, Constante Pinto e
Francisco Judicínio*—No proximo
mes—*Directora de Luclada Simões*
**Estreia de nova Companhia e de
qual faz parte a actriz *Algrina*, re-
cent chegada do Brasil.**

um um a prioria à fim de se fu-
 girem Inquerito sobre a morte do
 al. Carranza.
 A câmara italiana aprovou por
 levatadas o tratado do Saint
 main.
 Notícias de procedência yugo-
 dizem que as tropas italianas
 poderam de Durazzo e acres-
 am que apesar de se dizer que se
 de tropas de D'Annunzio, pare-
 serem tropas enviadas pelo go-
 o italiano, como represália do
 assassinato do varios subditos italia-

nos holandeses, tradução de
Pedro Bandeira e Guedes Vaz,
musica do maestro Van Oost.
Moinhos que Cantam
Protagonista:
Grêmilda d'Oliveira
Suntuosa montagem scenica
— Sonoriosa, adereços, guarda-
roupa, tudo novo. — *Sensacional*
novidade para Lisboa

Ultr
Sociedade Anonima de
Limited
 Capital realiado Esc.
 Fundos de reserva Esc.
 O dividendo completo
 de 1919 na razão de
 ção, ou Esc. 7580—livr
 pagamento na Secção d
 anco, na rua Augusta, 2
 Agencias, em todos os d
 quintas feiras em que s
 atrasados, das 10 ás 13
 a 10 ás 12) a começar
 O coupon n.º 15 das a

Automoveis inc

HUME
da grande fabrica de
COVENTRY —

Os mais belos carros de
«sport». — Representação exo-
Londres — UNICOS AGEN-
Sul de Portugal, e Ilhas:
Martinho & P
R. Augusta
LISBOA

The logo is a large triangle with a decorative border. Inside the triangle, an eagle with spread wings is perched on a globe. Above the eagle is a circular emblem. Below the eagle, the text 'J.F. LAROCHE & CO.' is written in a stylized font, with 'PARIS' and 'FONDÉ EN 1858' below it. At the bottom of the triangle, the word 'TRACON' is written in large, bold, capital letters.

Laboratório Far
RUA DE FRATA, 35, 1.º
RUIZ DE ALVES CORREIA, 203

Depositarário exclusivo — Raul Vieira

Farinha Lacto-Bulgara

Evita e cura os enterites, supracili-
ntia e constipações.

Preço 1200

Depositarário exclusivo
ul Vieira L. da — Rua da Frata, 35, 1.º

A. Pina J. ^{or}
a geral—Donçõas das crianças
As 2,30

Ricardo Jorge
Cirurgião dos hospitais
as 5,30

Rua Augusta, 220, 1.º

Salão Central
A Lupa vermelha
de missal

atrilhe hoje realizada neste elegan-
te salão teve enorme concorrência de
público. Entre os assistentes um espe-
cial desta noite, cujo programa é de
satisfação o espectador nada exi-
ta do surpreendente película em 19
fatos *A Lupa vermelha*, em que são
os seus dois primeiros episódios,
o primeiro tem o acompanhamento da celebra
ção. Maria Wladimir e de

Segredo de missal, com interesse-venturas de exímio ator Carlos Pragaliso. ...
... 2.ª feira, estreia-se na matiné, ...
... o terceiro episódio do famoso ...
... trama vermelha, intitulado A vingança ...
... entre ...

ional
amarino
Responsabilidade
a
24.000.000\$00
24.000.000\$00
centar do 2.º semes-
seis por cento, por

de impostos, estas
Dividendos deste
3, e nas suas Filiais
ias uteis, excluindo-
e fará o pagamento
horas (aos sábados
o dia 1 de Junho.
ções ao portador é
Londres e Rio de
a, nas Filiais deste

1920.
Governador
Joaquim Ulich

lezes
BER
INGLATERRA

TRACAS da roupa
e dos moveis



farmacológico
CISBOA-TEL. N.º 777

Lda — Rua da Prata, 61, 3.º

Simões Bayão
(Laureado pela Escola de Farmácia de Boco, circuita, professora e residência)
Largo do S. Paulo, 18, 1.º
Telefone. 3750

Os planos do sr. ministro das colonias

Quem governa tira sempre vantagem de comunicar com o público, porque pôde assim facilmente apropiar que acollimento terá a sua acção governativa.

O sr. ministro das colonias disse o que lhe parecia fazer, se lhe dorem tempo o dinheiro. Disse por alto, indicando apenas os problemas que pretende abordar, sem, todavia, manifestar o seu pensamento acerca do modo de o resolver, a não ser no que diz respeito à nova organização do ministério das colonias na qual adoptará o racional critério geográfico, dividindo cada repartição em sectores correspondentes a cada uma das possessões ou grupo de possessões seguintes: colónias do extremo oriente (India, Malaca e Timor); Moçambique; Angola e colónias insulares do Atlântico e Guiné.

Esta orientação impunha-se-lhe muito tempo, admirando apenas que se agora venha a ser adoptado tão vantajoso critério de simplicidade e método.

As outras questões anunciadas apenas. Declaramos julgar bastar a aprovação do projecto de lei, ainda em discussão no senado, dos allos commissarios, mas não deixou perceber que nos habilitasse a ajuizar do que pensa das pias responsabilidades de tão elevadas funções e, especialmente, dos requisitos concorrentes nas pessoas a nomear, quando é certo que nestes reside a razão de ser do ajuizamento da função. Se se mandar desempenhar a quem pela primeira vez aborde questões coloniais, o fracasso é inevitável. Já aqui o dissemos e os telegramas de Moçambique que a imprensa tem publicado, pedindo que para ali seja enviado, como alto commissario, quem conheça bem a colónia, justificam de sobejo as nossas apreensões.

Sobre fomento colonial avançou o sr. ministro das colonias na sua intenção colonial com indivíduos e capitais portugueses, de preferência, locução adverbial que se não pode adjuizar em Moçambique, onde já há donatários capitais e colonos estrangeiros, sem se boquear, pela forma que aqui já expusimos, a nacionalização da província, defendendo-a contra todos os ardis empregados para que de nós se possa ali dizer o mesmo: que o galega da conhecida anedota condonava para a sua terra a terra de Lisboa: a terra é boa, mas a gente é má; a água é doce e os vendemos-lhe.

Alfiança o sr. ministro das colonias que estuda neste momento o sistema de concessões do marinho e a libertar a sua marcha. Se essas futuras facilidades se applicarem só aos nacionais, proibindo-se, porém, absolutamente a venda ou hipoteca de tais concessões a estabelecimentos que qualquer companhia formada para as explorar só poderá emitir acções nominativas, das quais trez quartas partes deverão conservar-se sempre nas mãos de portugueses, é medida que só por si, constituirá motivo bastante para registrar, como muito benéfico para os interesses do país e do ultramar, a passagem de sr. Ulisses Machado pela pasta das colonias.

Acrescenta o sr. ministro que facilitará, tanto quanto possível, as companhias para explorações agrícolas ou outras, com capitais portugueses, de preferência, as quais importa, todavia, a obrigação de abrir catraças, lupar rios, proteger colónos, para quem tem em mente fundar escolas lidoas coloniais.

Pela depois d'um esprestimo de 400 mil libras para concluir os caminhos de ferro da Moçambique e de Ambaca e a junção que facilitará todas as iniciativas neste capitulo, mandando a estudar a rede ferroviária a construir em Angola e em Moçambique.

Acorda da navegação refere-se a regularização das carreiras de África do acordo com as necessidades económicas, ao estabelecimento de carreiras para as colónias do Extremo Oriente e até para o Japão, liguando com isso para o Estado economias nas pessoas dos funcionários e das tropas, percebendo-se que este assunto não lhe tem merecido uma atenção demorada.

Pois quem quizer abordar o problema do fomento tem que o considerar em conjunto, no seu triplice aspecto — exploração agrícola, exploração industrial e transportes — senão nada feito.

A exploração agrícola tem que servir-se do indígena que não abunda ou, então, de maquina. O branco, em Africa, mesmo nos sitios onde o clima permite a sua perfeita adaptação, deve reservar-se, somente, para a direcção dos trabalhos ou porisso se impõe uma selecção na gente que pretende ir para Africa, como colono. As escolas lidoas coloniais elementares são, portanto, indispensáveis, o muito bom fará o sr. ministro se as tirar do monte para o mundo das realidades.

Falta saber que exploração agrícola se deve impulsionar primeiro, se a de generos tropicaes, se a de planaltos. Como o nosso mais instancioso problema é fazer ouro, entendemos que se deveria facilitar do preferencia a agricultura de generos tropicaes, mesmo porque, para as produções dos planaltos que são principalmente cereales, não teriamos, por enquanto, os meios para a sua produção e a capital colectiva.

O genero tropical não exige muitos colónos, nem o clima lhes permitiria uma longa permanencia. O melhor meio de o explorar é o capital colectivo.

Trabalhar é, portanto, o que nos cumpre fazer o muito folgamos em registrar que o sr. ministro das colonias está disposto a auxiliar poderosamente todos aqueles que pretendem dedicar o seu esforço ao progresso das provincias ultramarinas.

A greve tipografica

Na quarta-feira, ás 15 horas, realiza-se na Associação Industrial a assembleia magna das empresas jornalisticas, solicitando-se desde já a comparencia de todos os delegados que costumam assistir a essas reuniões, mas ainda a dos directores dos jornais de Lisboa e Porto.

O assassinio do dr. Sidonio Pais

Ainda não está marcado o dia para o julgamento de José Júlio da Costa, o qual nos consta, vai ser apresentado ao júri de 2.º districto um requerimento do seu advogado, sr. dr. Gonçalves Costa, de Torres Vedras, para ser feito exame psiquiatrico ao seu constituinte.

Dr. Antonio Monteiro

Dr. Antonio Monteiro

Dr. Antonio Monteiro

O DEBATE POLITICA

(Publicado em harmonia com a Convenção da Imprensa)

A situação financeira

A nossa divida total, representada em valores efectivos, afóra o que devemos à Inglaterra que, segundo os calculos mais optimistas, sobre a mais de duas dezenas de milhões de libras, é computada, oficialmente, em contos 1.359.814. A circulação fiduciaria, que ao estalar a guerra era de 88.755 contos, ascende hoje a 593.842 contos. O deficit orçamental, que então não existia, no anno economico corrente ultrapassa 107.000 contos.

Estes numeros, que são bastante apprehensivos, mas não do todo aterradores, esclarecem com inequivoca eloquencia o estado critico da nossa situação financeira.

É claro, clarissimo que, se fosse só o nosso país que do concerto dos países aliados accusasse assim uma situação tão alarmante, pediríamos considerações perdidas. Felizmente que os países belligerantes ha em que as colónias publicas não se apresentam sob melhores aspectos. Valeu-nos isso e isso nos valerá se tivermos bom senso. Tor bom senso, neste caso, equivale a ter patriotismo.

A hora, nem a de mais repellido, é de sacrificios. Fazemo-lo. Não ha, de resto, o direito de algum se eximir a eles. Mas tem todos, inquestionavelmente, o direito de exigir do governo que faça uma sovera politica financeira e uma intensiva politica economica. Temos que ser poupados, não desperditando os poucos recursos de que dispomos, como temos que ser emprendedores, desenvolvendo as fontes de riquezas que possuímos.

Risquemos do orçamento todas as verbas destinadas a serviços inuteis ou de utilidade duvidosa, simultaneamente que se promulguem medidas para aumentar o nosso coefficiente de produtividade industrial e agricola. Desta sorte, salubrisar-se ha o nosso campo financeiro, ao mesmo tempo que se valorizará o nosso campo economico.

Na realisação desta grande obra de salvaguarda nacional, o governo pôde contar que terá a seu lado a apoio-toda a opinião publica sinceramente amante da sua terra.

Poderão surgir protestos, mas esses protestos só poderão partir do gente que não se lha da nossa sacrificios e interesses da sua patria aos interesses da sua ganancia.

Tais protestos não devem ser ouvidos; quanto mais estendidos. Devem apenas servir a marcar com o ferrão da ignominia quem os produz; mais, quem os defende.

João de Torres

Segredos a toda a gente

Numero 3

O Instituto Central de Higiene publica os boletins de estatistica sanitaria respeitante a 1919 que contem nomes e numeros que quasi toda a gente aprova e que ninguém deixará de ter interesse em conhecer. O numero total de nascimentos desde 1.º de Janeiro a 30 de Junho do referido anno foi de 5020.

Em relação aos casamentos a percentagem contraria por completo o velho Placido. Os obitos foram de 676. A doença que maior mortalidade deu foi a tuberculose (139 casos). Os outros (737) é de creder e estatistica não nos diz, mas temos mil fundamentos para o acreditar — que morremos incompatibilidades com a carência da vida.

Essa horrivel — mas perdoada — essa deliciosa loucura que é o amor produziu em Junho 388 casamentos, sendo, como não podia deixar de ser, a freguesia que maior percentagem deu a dos Martires. Estamos dentro da logica. Apenas 15 divorcios! Pais se toda esta gente tem a mania de ler Rousseau — que já passou de moda.

Não sei se já repararam que não ha nada mais impressionante e mais revelador — de que a eloquencia dos numeros.

A carapuça

Um dia, era ministro Rodrigo da Fonseca, passou a porta do então ministro do reino uma penultima série de brazões pintados nas libragens. Três minutos depois, no seu gabinete de trabalho, Rodrigo da Fonseca acabava de acender um cigarro, quando o reposteiro de veludo, que guardava a porta, correu — e a caneca de veludo de Garrett apançou. Ora viva! Então é que o trax por aqui?

Garrett explicou então, sorrindo com aquele sorriso que trouzera de Londres nos seus punhos de renda, quanto se interessava porque fosse dada a certa padre, modelos de virtudes, a comenda de Nossa Senhora da Conceição.

Pois muito bem, muito bem. Mas diga-me, meu caro visconde, o que fez esse padre?

— Sim! O que fez para se lhe dar uma coisa dessas?

— Não fez nada.

— O que? Pois ainda ha em Portugal algum que não fixasse nada — que não tenha uma condecoração? Larve-se já o decreto.

Como na cabeça democratica dos politicos de hoje — cabe, é maravilha, uma carapuça azul e branca de ha 70 anos!

Entre nós.

Entre nós, geralmente, discutem-se os factos — segundão os homens que os produzem. Confundem-se, não sei porquê, as ideias com as cabeças. E por isso que muitas vezes se chega á conclusão que as ideias são calvas.

A crise governamental

Ministros que entram, ministros que saem

Batiam já as mãos de contentos os que almejam sempre as aguas torvas da politica para pescarem as trutas das suas conveniências. Actual o governo não era. Recompõe-se apenas. De actual ministerio sabido, como dissemos, os sr. ministro da guerra, da justiça e das finanças. O sr. ministro da guerra tende-se a deixar o dilibar pelos varios «menjores». Evangelistas do seu ministerio, o sr. ministro a governar o perante o exercito uma situação insustentavel. O caso de Santo Tyro e o projecto dos officiaes milicianos foram as duas piasdas de terra de misericordia lançadas sobre a sua pasta de ministro. O primeiro porque era «um irritorio coisa», ridícula e mesquinha, que só servia para desprestigar o exercito e semestrar a disciplina. O segundo porque representava, de facto, a continuação da doutrina de Helder Ribeiro aos que a patria ofereceu as maximas energias e a mais indefectivel fé republicana e a espósa de defectos e de covardias. Vai-se portanto embora o sr. coronel João Aguiar com ter vincendo a sua passagem ministerial por uma unica medida digna de registro e de lavor. Passou como aquelas nogueiras ameadoras que depois de prometerem um diluvio, se desfazem, sem saber refrescarem a terra aspera das charnecas.

O sr. ministro das finanças se emagradou ao passo das suas propostas incongruentes. Queremos aqui prestar ao sr. ministro a homenagem a sua boa vontade. O sr. major Pina Lopes teria de ser um acceitavel ministro da guerra. Deu um infeliz ministro das finanças. Homem da tropa, sem bagagem financeira, os numeros fardaram-lhe no decurso e acabaram por lhe estabelecer uma especie de deliquio mental, proprio dos grandes esgotamentos. Seria como se o illustre presidente do ministerio lhe desse para ser amassado Pontífice romano! Mas nem por isso o sr. major Pina Lopes deixa de ser aquele republicano honrado e integro, cheio de mais ardente amor á Republica e de mais sincera vontade de a servir. Falhou. Paciência. Mas foi que tivesse acedido a pasta que só servia para se emagrecer e para lhe dar horas de amarguras luso-brasileiras a que o seu espirito não estava afeito nem preparado.

O sr. dr. Ramos Preto abandonou também a sua pasta. Porque? Simples discordancia de principios. A questão da amnistia aos presos politicos não deve ter sido estranha á saúde de a. ex.º. Durante as suas passagens pelo ministerio da justiça o sr. dr. Ramos Preto procurou fazer sempre uma justiça contraria ao seu nome. E conseguiu. Honra lhe seja que o administrador bem o principio da justiça é o melhor pedestal que pode ambicionar a gloria dum estadista.

Quem os substitue agora? Seria talvez uma pergunta muito antecipada, mas não erramos muito se afirmarmos que o sr. coronel Aguiar é substituido pelo sr. general Pedrosa de Lima, actual comandante da Guarda Nacional Republicana que terá como chefe de gabinete o sr. Oliveira Simões; e que o sr. Pina Lopes será substituido pelo sr. Vitorino Guimarães, «chefe» de partido democratico e que, já com reconhecida proficiencia geriu a mesma pasta nam dos ministerios anteriores no desembrimento. Fala-se também no sr. Antonio Maria da Silva para as finanças, mas até agora é o sr. Vitorino Guimarães que reane maior numero de probabilidades. Para a pasta de justiça não ha ainda ninguém escolhido, embora se fale muito nam politico de bastante destaque na maioria democratica.

Ha mais dois ministerios um pouco em desequilibrio ministerial — os das pastas do commercio e do ultramar. O primeiro por se desejar a embora o e segundo por ministerio ostensivamente na parte reconstrutiva. E fala-se já para essas duas vagas nos nomes dos sr. capitão Plinio Silva para a pasta do commercio e Barbosa Magalhães para a pasta dos estran-

geiros. E porom muito duvidoso que estas coisas se realizem. Tão duvidoso quanto a outros são certas e inevitaveis.

Para substituir o sr. Pedroso de Lima, no comando da Guarda Republicana, indaga-se o nome do sr. Francisco Antonio Baptista, irmão do sr. presidente do ministerio e actual segundo comandante da mesma Guarda.

São estas as novidades que hoje podemos dar sobre a tão falada orla ministerial, não sendo preciso depois disto afirmar que não vingou o projectado ministerio democratico liberal que alguns politicos andaram esboçados em organizar.

Já também desmentimos qualquer aproximação democratica reconstrutiva e hoje não temos senão que confirmarmos essas informações com a reorganização que apresentamos.

A crise deve dar-se por toda esta semana, mais hoje mais amanhã, a não ser que seja o factor «ordem publica», que então o caso muda muito de figura. Esse factor tem sempre o condão das cerejas, umas puxam as outras. Não só não se dariam as apostas modificadas ministeriais como novos elementos entrariam em scena para repór as coisas no seu devido pó. A Republica não pode nesta altura estar a merecer de odios desvalorados ou ambiciosos desmedidos. Tem que defender-se d'ambos para salvaguarda do patrimonio nacional — que é de todos.

Um acto de justiça

Lembram-se ainda daquele sargento-ajudante José Salvação que num ataque heroico a Monsanto ficou sem uma perna? Vai ser promovido ao posto que devia ter se continuasse ao serviço. Empenham-se por isto os grupos de defesa da Republica e informam-nos que o sr. presidente do ministerio é um dos que mais se interessa por este acto de justiça se valente brigadas Salvação.

Politica nacional dentro da politica partidaria

A politica dentro do partido democratico começa tendo um caracter nacional muito interessante. Como se sabe, ha, dentro desse partido, duas fortes correntes de opinião. Uma que é dos maximos extremismos, e outra que opta por uma politica de reconciliação, uma politica nacional do melhor sentido do termo.

Pois é esta ultima corrente a que está actualmente predominando nos meios democraticos. Um exemplo. Nos dias 14 e 15 de maio deviam realizar-se e realizaram-se em Elvas as festas da Primavera organizadas pela Sociedade Propaganda e Defesa de Elvas. Logo os elementos conservadores de terra trataram de espalhar que as festas eram democraticas e que eram por estas aproveitadas para se realizarem a data da revolução de 14 de maio. Os democraticos souberam disto e a sessão inaugural convidaram para a presidencia um conservador, não republicano, o sr. dr. João Henriques Tietz (pas) que foi secretariado pelo deputado democratico Plinio Silva. E durante as festas que decorreram animadas e cheias de vida não foi tocada uma só vez a nota politica.

Folgamos, é claro, em registrar factos desses.

A questão dos livros e a votação da Camara

E para fechar, uma pergunta: Os sr. deputados medirão bem e elegerão de proposta que aprovaram sobre essas editoras e livrarias?

Nós cremos já o país mais atrevido do mundo em essas editoras e em livrarias, sobretudo em livrarias com gabinete de leitura. Pois agora, merecem deuses libes e impiedadas, os poucos gabinetes de leitura que ha via desaparecer. Fezham a sua porta ás ameaças estupidas da lei. Resultado: Mais paralisação de braços, mais quebra de interesses, e duplicação de burros.

E d'ahi quem sabe? Pode muito bem ser que esta ultima razão fosse a que se preparassem na aprovação da lei — para as conveniências duma possível realisação.

Os automoveis e as forças militares

Quando uma força militar segue em qualquer serviço pelas ruas da capital, as carroças, treas e carros electricos mezes param, para lhe dar passagem.

Só os «chauffeurs» dos automoveis, que se julgam senhores disto tudo, assim não procedem, antes tratam de com os seus veiculos ladearem a força, além de lha passarem á frente. Que numa rua larga isso se faça, vá, mas em ruas estreitas, não comprehendemos que se não possam perder dois ou tres minutos.

É muito conveniente que a policia desse instruções a tal respeito aos condutores desses veiculos.

A desratização do país

Está-se realizando com o emprego de Raticida Jersin, que sem empregar venenos, destrói as ratas, não pondo em risco os animais domesticos. E a operação exclusiva Real Vieira L. — Rua da Prata 51, 3.º.

Dr. Costa Santos

Dono dos olhos Consultas das 15 ás 17 horas — R. N. do Almada, 25, 1.º

Os desfalques nas obras publicas

Os agencias Hermanno da Fonseca, Serra e Maria proseguiram hoje nas suas diligencias sobre os desfalques praticados nas Obras Publicas, tendo esses agencias pedido ao Director Geral do Ministerio do Comercio as requisições feitas pelo apontador Gil, afim de serem confrontadas com a escripturação das casas fornecedoras. Também alguns dos fornecedores foram novamente interrogados. Persistem na negativa.

A venda d'«A Capital»

Temos recebido diversas reclamações tanto dos nossos assinantes, como de leitores nossos habituaes, contra o facto de não lhes ser entregue o não encontrarem a venda «A Capital».

Embora seja um pouco mais tarde, devido ás circunstancias anormaes derivadas da greve, «A Capital» publica-se todos os dias e por isso devos ser reclamados os nossos distribuidores e aos vendedores do jornaes.

Dr. Costa Santos

Dono dos olhos Consultas das 15 ás 17 horas — R. N. do Almada, 25, 1.º

Os desfalques nas obras publicas

Os agencias Hermanno da Fonseca, Serra e Maria proseguiram hoje nas suas diligencias sobre os desfalques praticados nas Obras Publicas, tendo esses agencias pedido ao Director Geral do Ministerio do Comercio as requisições feitas pelo apontador Gil, afim de serem confrontadas com a escripturação das casas fornecedoras. Também alguns dos fornecedores foram novamente interrogados. Persistem na negativa.

A venda d'«A Capital»

Temos recebido diversas reclamações tanto dos nossos assinantes, como de leitores nossos habituaes, contra o facto de não lhes ser entregue o não encontrarem a venda «A Capital».

Embora seja um pouco mais tarde, devido ás circunstancias anormaes derivadas da greve, «A Capital» publica-se todos os dias e por isso devos ser reclamados os nossos distribuidores e aos vendedores do jornaes.

Dr. Costa Santos

Dono dos olhos Consultas das 15 ás 17 horas — R. N. do Almada, 25, 1.º

Os desfalques nas obras publicas

Os agencias Hermanno da Fonseca, Serra e Maria proseguiram hoje nas suas diligencias sobre os desfalques praticados nas Obras Publicas, tendo esses agencias pedido ao Director Geral do Ministerio do Comercio as requisições feitas pelo apontador Gil, afim de serem confrontadas com a escripturação das casas fornecedoras. Também alguns dos fornecedores foram novamente interrogados. Persistem na negativa.

O desenvolvimento de Angola

As vias fluviais e as quedas d'agua — Em vez de occupação militar, occupação comercial e agricola

— Tralemos hoje — diz-nos o sr. Rato Machado — das vias fluviais e das quedas de agua, assuntos de mais alta importancia para a vida e para o progresso dessa nossa importantissima colónia.

«São tres as vias fluviais existentes na parte da colónia de Angola a que venho de referir-me: — rios Cuanza, Bengo e Dondo; os vales d'estes tres rios são de uma riqueza incalculavel, quer aproveitados em culturas ricas, quer adaptando-se a culturas pobres.

«A canaçação desenvolve-se de uma maneira admiravel, atingindo um grau extraordinariamente compensador. A produção do assucar nestes tres vales podia vir a atingir um valor muito para respeitar e em boas condições de custo, desde que o trafego se pudesse fazer com vantagem e sem perigo pelas vias fluviais.

«Estão, porém, estes rios bastante assoreados e precisam ser limpos, conservando-os depois do modo a n'cles se navegar sem perigo. E há de ser de leomar mau exito n'esto trabalho; visto serem vias fluviais mais que experimentadas, pois por elas se fazia, antes do caminho do ferro, todo o trafego de mercadorias importantes e do generos coloniais nas suas margens produzidos e, ainda, dos que os indigenas vinham negociar aos pontos comerciais nas suas margens estabelecidas e que representavam a mesma tonelagem que alguns anos depois do Caminho do Ferro de Ambaca, em exploração, transportava, apesar do ter já um desenvolvimento do 190 kilometros.

«E quanto a quedas de agua, o que ha?

«Aproveitaveis, conheço duas e a do rio Cuanza, perto do Cambebo e as denominadas — Mabubas no rio Dande, perto de Caxito, a cerca de 80 kilometros de Loanda.

«E de Mabubas — que especialmente quero tratar por ter visto ha tempo na imprensa a noticia de que um Banco da nossa praça pudira a sua concessão.

«Bem utilizada, esta queda de agua, pode produzir, segundo dados que foram fornecidos por quem muito bem se conhece o facto e tecnico nestes serviços, 1200 a 1500 cavalos de força.

«Não deve o gov. nor embarcar o fomento das colónias, mas não me parece o melhor processo entregar esse fomento a monopolios, principalmente de uma produção do que dá vida a ser o primeiro consumidor. A energia produzida pelas Mabubas — começaria a ser com grande vantagem utilizada no vale do Dande para o desenvolvimento da sua agricultura e industria, começando por fornecer a Companhia do Alto Dande — fabrica de assucar e importação de cana — a montagem de uma grande fabrica central para a transformação de cana e a produção de açucar, aplicando a condução de energia do tubagem ou outro qualquer mais conveniente.

«Kses pequenos agricultores applicariam a energia ás suas moendas, apenas, sem terem que pensar em maquinismos caros que só podem ter os grandes proprietarios.

«Podia fomentar o vale do Bengo, applicando tambem a energia á fabricação de assucar, ao movimento de maquinas para o descaroçamento do algodão, tratamento e preparação do tabaco, industrias de corças e libras para sacaria.

«Chegaria por fim a Loanda onde o Estado seria o seu maior consumidor applicando a todos os serviços que de officinas quer nos serviços do porto e iluminação da cidade.

«Esta grande força das Mabubas — serviria ainda para um caminho de ferro electrico que partindo do Dande

servisse Quifangondo, Cacumbo, S. Pedro da Barra, Penedo, Loanda com terminos na Ilha, e, ainda, um ramal entre Cabiri e Quifangondo, aproveitando o leito da linha de Ambaca que se loria abandonado com as retilicções a que me referi. Preferível seria, pois, em lugar de monopolio, a organização de uma companhia para a exploração das Mabubas.

«Elaboraria o Estado os seus calculos, e, calculado o capital preciso, tomaria a parte que lhe couvesse d'esse capital e o restante deveria ser de preferencia coberto pelos agricultores e industrias dos vales do Dande e Bengo e depois por particulares que n'la quizessem entrar, conforme se pratica em companhias anormas.

«A gerencia seria pelas normas das empresas particulares. O facto de ser o Estado accionista, não o faria perder esta qualidade e os seus representantes seriam nomeados segundo a forma estabelecida nos respectivos estatutos, mas afastando quanto possível a intervenção do poder central. A esta coisa deveria ser em Loanda.

«Este sistema deveria ser applicado a todas as empresas semelhantes a estabelecer na metropole.

«E, a proposito, deixe-me lembrar ainda uma ideia sobre a fusão mais simples do solucionar a questão que se debate na actualidade — a queda do Dondo. E uma forma muito pratica e muito simples o que só por ter essa qualidade não será aproveitada neste puz onde se a barafunda impere: Uma represa geral, feita por Portugal e Hespanha, com sahadas eguaes ao seu fustmo nivel nas margens e cada um dos governos aproveitaria como quizesse a agua que lhe pertencia.

«Que mais nos diz, meu amigo!

«Para tornarmos a abordar um assumpto que me parece dever merecer algum estudo. Gostam-se talvez milhares de contos annuos em occupações militares que quasi se poderiam suspender com toda a parte da Angola a que me refiro. A verdade que se poderia com a eliminação d'essa occupação militar e a conversão da mesma para a occupação agricola e comercial transformando a occupação militar em occupação economica e agricola.

«E digo porque. E que a occupação militar o sempre feita com enormes despeza e logo dentro em pouco estao os postos sem comando em abandono. A occupação agricola e comercial tem sempre substitutos, é feita de conta propria, o contributo por muitas formas para o desenvolvimento da colónia.

«Estabelecido o credito comercial e agricola a um juro modico não faltaria quem d'ello quizesse aproveitar, ficando o Estado sempre na carteira do recubito. Toda a occupação comercial e agricola feita no interior de Angola tem sido levada a cabo com credito aberto pelo comercio do interior e pode affirmar-se que se prejuizos não atingiram nunca 10% dos creditos, embora o juro fosse por vezes elevadissimo.

«E, que dovi ao favor d'esse credito o comopo da minha vida agricola, pelo qual por elle 1%. No entanto o trabalho compensou.

«Mas vi ha duas nos jornaes, que se pensava dotar Angola com o serviço do aviação. Se assim é, mal empregada a despeza que só serviria a orçã mais concizas sem proveito algum para o fomento da colónia e menos para os serviços militares.

«No operações do Nyassa creio que se possa com muita pericia no seu numero de automoveis que pertenciam ao Corpo do Aviação. Ha quem diga que parecia uma agencia do Parque de Automoveis Militares.

«E aqui tem, meu caro amigo, o que lhe posso dizer por agora...

O tenente Lata

E' curioso que quasi o mesmote tempo que a imprensa noticia a intenção do sr. ministro da guerra de suspender temporariamente as promoções no exercito, viesse ao conhecimento do publico que o mesmo sr. ministro promovera ao posto de tenente, em circunstancias que levantaram protestos de muitos republicanos, o sr. Manuel José Lata. Das noticias publicadas sobre este estranho caso concluo-se que este sr. Manuel José Viogas não pertencia agora ao exercito, tendo lido n'ele, n'altros tempos, o posto de 2.º sargento.

Era ultimamente agente da policia de emigracão, cujo serviço soffreu uma sindicancia que, segundo ele declarou n'um jornal, nada descoluria de condenação no seu procedimento. Parece que, porisso, devoria continuar a exercer as funções de agente da policia de emigracão.

Não sabemos se recolheu ou não o seu serviço na policia; sabemos, porém, pelas noticias dos jornaes, que este senhor Manuel José Viogas Lata appareceu agora promovido a tenente do exercito.

Para a promoção a este posto foi-lhe contado, do que parece, todo o tempo que serviu como agente da policia de emigracão, como se fosse serviço militar. Assim?

O sr. ministro da guerra precisa do tempo para explicar a razão d'esta promoção que assume o aspecto d'um extraordinario caso de nepotismo.

Farinha Lacto-Bulgara

Evita a cura as entorpes, superalimenta os convalescentes.

Preço 1500

Depositario exclusivo

Raul Vieira Lda. — Rua da Prata, 55, 1.º

O exoval de recém-nascido

Algumas senhoras, das que praticam o bem pelo simples prazer de o praticarem, fundaram uma associação que denominaram «O exoval de recém-nascidos», absolutamente estranha e qualquer fim politico ou impositivo religioso, que tem como fim unico o socorrer com roupas os recém-nascidos nos hospitais civis de Lisboa.

A direcção d'essa altruistica associação, constituida pelas sr.ªs D. Ignez Andreana da Costa, presidente, D. Carolina de Lacerda e Sousa, vice-presidente, D. Candida de Sousa Madeira Pinto, secretaria, D. Ester de Leve, thesorouira, D. D. Palmira Neves e Carmo, D. Ilda Avelepe Monteiro, D. Adelaide Theodoro de Sommere, D. Luisa Andreana da Costa, vogaes, promove depois d'amanha, ás 15 horas, uma matinee no Cinema Condes, revertendo o producto em favor da Associação. Serão exhibidas fitas cinematograficas proprias para divertir os creanças e haverá outros atractivos.

Mas o fim da «matinee» é tão elevado que estamos certos de que a concorrência será não só numerosa, como selecta.

Agradecemos a amabilidade do convite.

Caminhos de ferro da Beira Al

Theatros e Cinemas

PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES
Teatro Nacional Federa. 4 actos. Foi-se procurar ao algebrico mais... de Victor de Sardo, trad. de...

Uma advertencia preliminar. Vail... já a noite da primeira representa... nesta época, da peça de Sardo. O publico que viveu de meio jornal... desconhecendo como actualmonie... maioria dos jornais é feita: pessoal... improvisado, tipografos mobilizados... muito boa vontade, um grande esforço... para se conseguir a saída dos joiaes, abalados nos seus organismos... por uma greve desfolta; não podemos... por isso ter as exigencias da pontua... de costume.

Que nos desculpem aquela meia du... da do leitor que no dia seguinte a... uma primeira vem procurar a nossa... opinioes; não é validade... são apen... 6.

A Federa pertence ao Teatro que... tem um passado; na personagem de... Federa se tem consumido talentos... mundicos.

Em drama, em opera, em film, não... ha artista com veia dramatica que não... estimo ter no seu braço de gloria a... tragica angustiosa da princesa rus...

O enredo é interessante, bem origi... original, intencionalmente dramatico, cruel... como unhas que dilaceram impiedosa... mente. E' anillo, mas deste valor... antigo que dura sempre e se enriquec... coe a dia ante os modernismos, com... as joias, os vinhos ou os Sèvres. As... exigencias da Federa (drama) são leas... que só uma artista de grande potencia... dramatica se pode atrever a encarnar... se na angustia da vida, causadora de... involuntaria de mortes, horrores, crimes... em inocentes, num conflito intimo dos... mais tragicos que, se não leva a louc... curaleva a desesperada resolução de... suicidio. Ha nestas 4 actos campo pa... variadissimos motivos: agora a es... pectativa, a tranquillidade, seguida da... dor crua, horrivel o golpe que vem... do choro; o juramento de desforra... Depois vem a fúria de fúria e vigorosa... da mulher que espera, que sabe es... perar o momento da sua vingança;... uma frialdade perante todos os gale... melos, as riquezas, as adulações, friald... que parece vir d'altos vides, ali... mentada por um amor que despoetica... mente clama "vingança vingança".

Elle o encontro da sua vítima e seu... algoz também. Dahi por diante a... evolução dos sentimentos varios que... impellem e escovocam aquela alma... forte de mulher são mais visiveis do... publico. A sedução como meio de... atrair uma confissão, a alegria no dar... os ultimos toques na teia que prendo... ria o assassino do seu noivo; o assem... blo pelo que essa confissão traz de im... previsto... a descoberta de uma alma do... lado por quem se tom sacrificado... O perigo que a rodeia: um dever que... se lhe impoe; a salvação daquelle que... a livrou duma afrontosa uniao. O seu... sacrificio, ainda é finalmente um no... vo amor. E depois a parte aguda da... tragedia: o chegar das noticias, a co... lhoita da sua sementeira de mortes... a perda irremediavel deste novo... amor... os minutos angustiosos que... precedem a chegada de Borok; os da... revelação... Ainda, os efeitos do to... rico quasi instantaneo... os vincos... fundos dum rosto que o sofrimento... toda esta luta amargurada durante... mozos, deve transparecer... são al... mentos de sobre para que uma arti... sta possa mostrar-se ou divina, ou ri... dieulo, banal ou sublime. Como a Fed... ra é assim, não posso, mesmo, alem... desta enurmidade...

Palma Bastos escolheu a Federa... para sua festa artistica, porque na... turalmente achou, como toda a gente... a peça interessante, e se encontrou... por forças puras... a grande... responsabilidade. Do ente-mão tinha... certeza de ser palmeada, tinha a... certeza de seria muito delirantemente... aplaudida. Assim sucedeu. Não ha... hoje quem não estime ao artista e... a peça as suas grandes qualidades no... teatro e fora dele. Arrostou-se ao con... fronto com artistas portugueses, com... uma verdadeira gloria do teatro por... tuguês, e com artistas maximos da... arte universal. E venceu! Fez o que... ponde para vencer.

Palma Bastos é uma grande arti... sta, tem coresas que ninguém atin... gria mas apesar dos seus grandes re... cursos, tem uma certa especialização... o "seu generis" caracteristico e pro... prio onde alcança vantagens enor... missimas sobre qualquer outra arti... sta. A Federa é um drama, um violen... to drama, que Palma Bastos inter... preta bem, mas... Como dizia a... unanimidade dos espectadores: "de... fendo-a". E quando uma artista, en... vorecida para um papel da respon... sabilidade do da princesa Federa se... defende a ponto de sair vitoriosa, é... porque inconscientemente, é uma arti... sta de merito, uma grande artista.

Rafael Marques, a outra sensacio... sol figura da peça, e do actual desca... peido... pareceu-nos também desca... do do seu genero. Certo que o artista... deve ser tudo, e é só tanto melhor... artista quanto mais se vence nas ba... tallas dificeis. Rafael Marques é aqui o... grito. Mas, Rafael Marques em amor... não aquece, não é apaixonado, não é... vibrante; a sua mocidade, a sua aleg... ria, as suas qualidades ficam como... subjugadas pelo esforço que faz para... se tornar amoroso. Mas certamente... que foi correcto, bem, com linha. Po... de dizer-se mesmo, que no 3.º acto, a... degoção do assassino foi ex... claudicamente, deixou livremente ex... plicar a sua lua de mel, e os seus re... cursos.

E a resumo: deslucido, trabalhou... por não descurir e conseguiu-o, prova... de quanto é também um valioso ar... tista.

Em segundo plano temos Brazão... do papel de Serlex, que sendo simples... facil, leve, sobre contudo para des... tar ainda e sempre o nosso primeiro... actor; Maria Pia, dizendo muito bem... com o cliche caracteristico das suas "lo... ites"; Erico Braga, irrepreensivel na... sua linha; Calazans com a sua proba... dade; e ajudando, em papeis mais se... cundarios, Tristão, Matos, Rosina, etc.

Os scenarios todos muito bem cui... dados, e a mise-en-scene também plai... da com interesse. Muitas palmas... muitas flores, homenagem de senho... ras da alta e chamados a Inacio Pei... noto.

Armando Ferreira

Teatro de Ginasio—Domineis cêr... de rosa, 3 actos de Honne... quim, trad. Furtado Coelho.

Depois do transcendido Divergen...

Maria Judice

Coliseu dos Recreios

BOMEN

A proposito de "divas" e "divos"...

moderados, dizia-nos o ano passado...

no Rio de Janeiro uma grande anto...

que hoje ali lecciona, "sinco orgu...

alho e prazor em ter sido artista há...

já bastantes annos, ou seja no tempo...

em que para nos considerarmos cele...

brizes, ora indispensavel se-lo a vi...

der...

Actualmente os chamados "divos"...

e "divas" (salvo raras excepções) não...

apenas seres que despendem profun...

amente para os proclamar como ta...

ta! Daí a natural relutancia do pu...

Noticiario

«Las Bribonas» é uma das mais on... gregadas xarrelas, de mais fama em... toda a Hespanha e que o nosso publi... co mais aprecia. Traduzida por Aca... cio de Paiva, mas com a musica origi... nial hespanhola, vai ser representa... da na proxima sexta feira, pela unica...

vex, na recita de Luis Cardoso, sece...

tario do Teatro S. Luiz, fazendo a di...

stinta actriz Crenilda de Oliveira a...

protagonista, sendo os outros perso...

nagens desempenhados pelos princi...

paes artistas. Nessa noite tambem pe...

da unica vez haverá um grande aco...

nto artistico: a linda peça de...

Jullio Dantas, «Rosas do todo o ano»,...

transformada em opera pelo maestro...

Augusto Machado, e cantada por Ali...

eo Pineda e Maria Abranhes em co...

o dirigida pelo maestro Radco...

Blanch, que reaparece esta noite,...

sendo a orquestra consideravelmente...

amentada com professores da Or...

questra Sinfonica Portuguesa.

—No proximo sabado realisa no...

S. Luiz a sua festa artistica e estima...

do actor João Silva, com um especta...

culo escolhido e de novidade.

POEIRA ARCADE

Emigração de Indigenas

O sr. ministro das colonias recebeu...

reclamações de Moçambique contra a...

emigração de naturais daquela provi...

ncia para as minas do Transval, di...

zando que da forma intensiva como...

está sendo feita resultam graves pre...

juizos para a industria e agricultura,

principalmente nos districtos de Lou...

renço Marques e Inhambane. Anual...

mente saem d'all para as minas, cer...

ca de 50 mil indigenas, tendo havido...

nos referidos districtos necessidade...

de recrutar trabalhadores em outros...

postos.

Conselho de ministros

O conselho de ministros está con...

vocado para reunir esta noite, na se...

cretaria do interior.

Sorteio de titulos

No sorteio de titulos do emprestimo...

de 4 por cento de 1888, que hoje se...

CONGRESSO

Nos Deputados

Falta de numero!

As 15, 15 e depois duma demorada...

e prolongada segunda chamada, o sr...

S. Cardoso, interrogado pelo sr. Lo...

dislau Batella, vò-se obrigado a con...

fessar que não ha numero e a marcar...

sessão para amanhã.

Vollou-se a antiga.

Não ha maneira dos srs. depu...

tados se convencorem de que são de...

putados e de que as sessões se deve...

comear á hora regimental.

A declaração da presidencia provo...

ca na sala varios apartes.

Da minoria socialista, diz-se:

— É uma questão de moralidade! O...

regimento terá que cumprir-se!

O sr. Velhinho Correia:

— Assim é que se trabalha melho...

do que o governo!

Durante bastante tempo os depu...

tados presentes ficam na sala palestra...

do.

No Senado

Importações e Altos Commissarios

Aprovada a acta e lido o expedien...

te, o sr. Melo Barreto trata do de...

creto ministerial sobre importações...

que analisa largamente, nas suas cau...

sas, nos seus efeitos e nos seus pontos...

de vista interacionais.

Entretanto, no corredor do Senado...

vêm-se innumeros officiaes de marinha...

que veem reforçar o projecto de lei...

já aprovado na Camara dos Depu...

tados e que estipula a uniformidade...

de galões para os officiaes combatentes...

e não combatentes.

No ordem do dia continua a discus...

são dos Altos Commissarios que deve...

multo possivelmente ficar hoje liqui...

da.

Salão Central

Hoje Soirée ás 20,30

1.º Acto

A Laguna Misteriosa, 3 partes

NUNES & NUNES, L. DA

CASA BANCARIA

95, RUA AUREA, 97, 99—LISBOA

Compra e venda de cambiaes, desconto de letras

sobre o Pais e estrangeiro, compra e venda de notas e moedas estrangeiras

Cartas de credito sobre o Estrangeiro --- Ordens de Bolsa

Cambios, papeis de credito nacionaes

e estrangeiros, coupons, descontos e transferencias,

depósitos á ordem e a praso

Correspondentes em todo o Pais

e Estrangeiro

TEATRO NACIONAL

Agradado unanime Aplausos entusiasticos

Fedora

Notabilissima gracaes de Palma Bastos (Protagonista) Eduardo Brazão (De Barlex)

Rafael Marques (Apollon) — Esplendido desempenho em que toam parte Maria Pia, Erico Braga, Sarah Cunha, Leonilda Pereira, Tristão e Calazans, alem de outros artistas.

Nos correios e telegrafos

Todas as repartições dos correios e telegrafos funcionarão hoje normal...

mente. Mas, segundo nos consta, a...

manhã de greve de «braços ocidos»...

não se deu devido a ainda não ter o...

pessoal recebido os seus vencimentos...

de mes «órtreus», esperando-se que...

ela só dê amanhã os depols.

As reclamações feitas pelo pessoal...

ao que prece, são a saída imediata...

do sr. Antonio Maria da Silva, admi...

nistrador geral, reintegração dos cin...

co empregados que foram demittidos...

quando da greve do pessoal da União...

Fabril, e reabertura da Associação do...

classe.

Os dramas do clume

Mata a mulher e tenta suicidar-se

Manuel Faria, contido, de 25 anos,

casou ha 7 mezes com Cecilia da Co...

colção Ferreira, de 17 anos. Parece...

que devido a clumes, o casal se não...

dava bem, maltratando ele a mulher,

que ha 25 dias abandonou o lar con...

jugal, indo para casa dos pais.

Hoje, pelas 10 horas, encontrando...

se os dois em Palma de Beixo, o Faria...

disparou dois tiros contra a mulhe...

r, attingindo-a no peito e dando-lhe...

morte instantanea.

Em seguida virou a arma contra si...

e disparou um tiro no ouvido esquer...

do. Foi conduzido ao hospital de S. Jo...

sé, ficando na enfermaria n.º 5, em...

estado grave.

Teatro Apolo

PALESTINTE ACTUALIDADE

O quadro novo

O Sonho do Baptista

ampliando a fantástica revista

PAMI

Hoje e sempre — Grande successo da...

actriz Maria Aires na

Varina Nova Rica

Os seguros individuais

Propriedade

do goral contra Revoluções,

Assaltos, Urvas e tumultos, etc.

cluctuam-se na

MINDELLO

Companhia de Seguros Contra Todos

os Riscos incluindo Accidentes do tra...

balho e Responsabilidade civil

60, Rua Nova do Almada

LISBOA TEL. 1144-6

Referencias nas principais casas

bancarias

Alfandega

de Lisboa

Leilão

Torça-feira, 1 de Junho, e dias se...

guintes, ás 12 horas, no armazém de...

leilões, serão vendidas mercadorias...

que fazem parte da carga dos vapores...

ex-alemães que constam de 146 far...

dos de novalos de fio de juta, 2.028...

rolos de arame para prego, 1.445 bo...

binas de arame farpado, 245 feiço...

de verguinha, 100 oxeas de folha...

Plandros estampada, 100 barricas de...

alameo, pertencentes para electricida...

de, quinze milhar, briquedores, louças...

de ferro esmaltado, de barro e porcelan...

de, chaminés de vidro, aulhas de ferro,

banhoes, folha de estanho, arrebites...

de cobre e ferro, balanço, tobas, fi...

bras, botões de madre-perola e massa...

teoides de algodão adamascado, «gu...

lhas para gramofone e outras que se...

irão presentes no ato de leilão.

Alfandega de Lisboa, 29 de Maio...

de 1920.

O secretario

Alfredo Marcolino de Almeida

Banco Nacional Ultramarino

Sociedade Anonima de Responsabilidade Limitada

Capital realiado Esc. 24.000.000\$00

Fundos de reserva Esc. 24.000.000\$00

O dividendo complementar do 2.º seme...

stre de 1919 na razão de seis por cento, por...

acção, ou Esc. 7380—livre de impostos, está...

a pagamento na Secção de Dividendos deste...

Banco, na rua Augusta, 26, e nas suas Filiaes...

e Agencias, em todos os dias uteis, excluindo...

as quintas feiras em que se fará o pagamento...

de atrasados, das 10 ás 13 horas (nos sabados...

das 10 ás 12) a começar no dia 1 de Junho.

O coupon n.º 15 das acções ao portador é...

tambem pagavel em Paris, Londres e Rio de...

Janeiro no cambio do dia, nas Filiaes deste...

Banco.

Lisboa, 29 de Maio de 1920.

O Governador

(a) João Henriques Ulrich

MONTE-PIO NACIONAL

Rua Augusta, 40 e 42

TELEPHONE — 3299

Empresta e abre creditos em conta corrente sobre...

papeis de credito.

Empréstimos sobre ouro, prata e pedras preciosas.

Depositos á ordem—Juro de 3,6 até 5.00\$00, 3 %...

até 10.000\$00,